

حضرت امیر خسروؒ

کی سوغزلوں کا اردو منظوم ترجمہ

دو گونہ

از

صوفی تبسم

کتابی دنیادہلی

دوگونہ

حضرت امیر خسروؒ

کی سوغزلوں کا

اُردو منظوم ترجمہ

از

صوفی تبسم

کتابی دنیا دہلی - ۶

جملہ حقوق محفوظ!

©

DO GONEH

(Translation of Amir Khusrau's 100 Ghazals in Urdu Ghazals)
by

SUFI TABASSUM

YEAR OF EDITION : 2005

ISBN-81-87666-88-9

PRICE Rs.100/-

دو گونہ (حضرت انجیرہ
کی سوزنوں کا اردو منظوم ترجمہ)
صوفی تبسم
۲۰۰۵ء
۱۰۰ روپے
کاک آفیسٹ پریس۔ دہلی

نام کتاب

مصنف

سہ اشاعت

قیمت

مطبع

Published by:

KITABI DUNIYA

1955, Gali Nawab Mirza, Mohalla Qabristan,
Turkman Gate, Delhi-110006 (INDIA)
E-mail: kitabiduniya@rediffmail.com
Mobile: 9313972589 Phone: 23288452

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced
stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means,
without the prior permission in writing of Kitabi Duniya,
or as expressly permitted by law, or under terms agreed with the appropriate
reprographic rights organization. Enquiries concerning reproduction
outside the scope of the above should be sent to Rights Department
Kitabi Duniya, at the address above.

You must not circulate this book in any other binding or cover and you must
impose the same condition on any acquirer.

بسم اللہ الرحمن الرحیم

عرض حال

ماہ جولائی ۱۹۷۴ء کے وسط میں نیشنل کینی کے ذریعہ تمام ”مجلس مطبوعات“ کا ایک اجلاس ہوا جس میں حضرت امیر خسروؒ کے ہفت صد سالہ جشن کی تقریبات کے موقع پر مناسب کتب کو طبع کرانے پر غور کیا گیا۔ اس ضمن میں خاکسار نے یہ تجویز پیش کی کہ اگر ان مطبوعات میں حضرت امیر خسروؒ کی دس ایک غزلوں کا اردو میں ترجمہ بھی ہو جائے تو اچھی بات ہوگی۔ اس پر اراکین مجلس نے تحسین کا اظہار کیا لیکن ساتھ ہی یہ ارشاد ہوا کہ دس غزلوں کا نہیں سو غزلوں کا ترجمہ ہونا چاہیے تاکہ ایک مستقل کتاب کی صورت بن جائے۔

یہ شخص کام تھا لیکن۔

قرمہ فال بنام من دیوانہ زدند

دو مہینوں کی محنت شاقہ کے بعد یہ مرحلہ طے ہوا۔ خاکسار اس کوشش میں کس حد تک کامیاب ہوا ہے، اس کا فیصلہ اہل ذوق ہی کر سکتے ہیں۔ میں ذاتی طور پر اس کام کی تکمیل کو اس عقیدت اور محبت پر محمول کرتا ہوں جو مجھے بچپن ہی سے خسروؒ کی ذات اور ان کی فنکارانہ عظمت سے رہی ہے۔

اسی سلسلے میں سب سے پہلے مجھے اپنے محرم دوست پروفیسر وقار عظیم صاحب کا شکر یہ ادا کرنا ہے جنہوں نے قدم قدم پر میری رہنمائی فرمائی اور ترجمے کے بارے میں بعض نہایت مافید اور اہم عروضی، لسانی اور بیانی شورے بھی دیے۔ پروف ریڈنگ میں میرا ہاتھ ہٹایا اور دیباچہ لکھ کر میری حقیر کوشش کو بھی سراہا۔

کتاب کی طباعت سے پہلے اشعار کی ترتیب اور صفحات کی ترتیب کا کام توجہ طلب تھا۔ محمود رومی صاحب نے جو ”ٹیکیز“، میں شعبہ فنون لطیفہ کے صدر ہیں یہ نازک اور لطیف کام بطریق احسن سر انجام دیا۔

اغلاں بڑی نعمت ہے۔ قلم روست خوش وقتوں ہی میں ہیں، غنیمتوں میں بھی کام آتے ہیں۔ ”دو گونہ“ کی طباعت میں ہزار گونہ مشکلات کا سامنا تھا۔ دوستوں نے ہر طرح سے میری یادری اور حوصلہ افزائی کی۔ اس ضمن میں اپنے احباب میں سے سب سے زیادہ اپنے ہم دم دیرینہ چودھری شیر محمدؒ، ایم اے کا مہذبان ہوں جو گزشتہ تین ماہ میں بار بار اپنا گھر پار چھوڑ کر لاہور آئے اور میرے ساتھ دن رات اس شخص کا کام کو سر انجام دیتے رہے۔ خدا ان کی دوستی، غلوں اور جذبہٴ مروت کو اور بھی استوار کرے۔

رحمہ

صوفی تبسم

تعارف

”دو گونہ“، قند مکرر ہے کہ یہاں خسرو کی شیریں زبانی اور شکر مقالی دو مختلف صورتوں میں لذت کام و دہن کا سرمایہ بہم پہنچاتی ہے، ایک صورت شیرینی فارسی کی ہے اور دوسری حلاوت اردو کی۔ ”دو گونہ“، یو قلموں خیالات کے جلووں کا نگار خانہ بھی ہے اور رمز و حقیقت کی سرشاریوں کا میخانہ بھی، ایسا نگار خانہ اور ایسا میخانہ جس میں ایک ہی پیکر حسن و جمال دو جلوے دکھاتا اور ایک ہی بادۂ خیال دو آئینوں میں ڈھلتا ہے۔ ”دو گونہ“، ایک معجزہ فن ہے، جس کا ظہور اس لیے ممکن ہوا کہ خسرو کے نغمہ شیریں کو اردو کے پیکر میں منتقل کرنے کے کام کا بیڑا ایک ایسے شخص نے اٹھایا جو فارسی کی کلاسیکی شاعری کے اساتذہ میں ستاؤ والا ساتھ کے مقام پر فائق ہے، بحیثیت شاعر جس کی نغز گوئی کا سکہ اردو اور فارسی دونوں کی اقلیم سخن میں رواں ہے، جو اردو اور فارسی دونوں کے لسانی مزاج کی نزاکتوں اور لطافتوں کا کامل رمز شناس ہے اور دونوں زبانوں پر اس کی قدرت ایک مسلمہ حقیقت ہے۔

ان سارے امتیازی اوصاف کے باوجود اب سے چند مہینے پہلے جب صوفی صاحب نے خسرو کی غزلوں کو اردو میں منتقل کرنے کی طرف توجہ کی تو محسوس ہوا کہ اس تابغہ روزگار کے بے پایاں تخیل کو گرفت میں لانے کے لیے اس کے پورے کلام کا از سر نو مطالعہ ضروری ہے۔ اس ضرورت کی تکمیل نے آہستہ آہستہ ایک مبہم کی صورت اختیار کر لی۔ کلام خسرو کے نئے فراہم ہونے اور زمانی ترتیب سے ان کا مطالعہ شروع ہوا۔ مطالعے کا سفر مرحلے اور منزلیں طے کرتا رہا۔ ہر مرحلے اور ہر منزل پر خسرو کے فکر و فن کے ایک نئے گوشے، نئے رخ کا انکشاف ہوتا رہا اور ہر انکشاف سفر شوق کی مہمیز بنتا رہا۔ یہ سفر شوق کئی مہینے جاری رہا اس سفر میں کبھی کبھی مجھے بھی صوفی صاحب

صاحب کی ہمرکابی کا شرف حاصل رہا اور اس ہمرکابی میں مجھے اس اشباک اور استفراق کے مشاہدے کا موقع ملا جو ترجمے کے ان چند مہینوں میں ان کا معمول بن گیا تھا۔ خلوت و جلوت میں اب صوفی صاحب کا ذہن خسرو کے تخیلات کی جولانگاہ تھا۔ خسرو کی غزلوں کے مصرعے اور شعر گنگنائے جارہے ہیں۔ انہیں کاغذ پر لکھا جا رہا ہے، لفظ بہ لفظ جارہے ہیں، ترکیبوں میں ردوبدل ہو رہا ہے، ایک غزل کو چھوڑ کر دوسری غزل کو اختیار کیا جا رہا ہے۔ ابتدائی مرحلوں میں ترجمے کے لیے جن غزلوں کا انتخاب ہوتا وہ عموماً خیال اور بیان میں سیدھی سادھی ہوتیں۔ دو ایک لفظوں کی تبدیلی سے فارسی غزل اردو کی غزل بن جاتی۔ ”دوگونہ“ کی ابتدائی غزلوں میں یہ رجحان نمایاں ہے۔

ترجمے کا اگلا مرحلہ پہلے مرحلے کے مقابلے میں نازک تر اور لطیف تر ہے۔ یہاں ترجمہ محض نقل نہیں۔ خسرو کا اسلوب اور اس کا تخیل پوری طرح مترجم کی گرفت میں ہے۔ دونوں چیزوں سے اس کی یکائیت کا رشتہ قریبی بھی ہے اور مستحکم بھی۔ اب ترجمہ کرتے وقت حسب ضرورت طرح طرح کی تبدیلیاں مل میں لائی جاتی ہیں۔ ردیفیں ترک بھی کی جاتی ہیں اور خوش آہنگی کی خاطر انہیں طویل تر بھی کیا جاتا ہے، بندوں میں تبدیلی روا رکھی جاتی ہے اور چھوٹی بحر کو طویل بحر کے مقابلے میں ترجیح دی جاتی ہے۔ اصل میں استعمال ہونے والے لفظوں اور ترکیبوں میں ایسی تبدیلیاں کی جاتی ہیں جو دوزبانوں اور دوزبانوں کی شاعری کی روایت کے لازمی فرق سے ہم آہنگ ہوں۔ ترجمے کا یہ دور ہے کہ اس کی غزلوں کا مطالعہ کریں تو ان میں بار بار ایسے مصرعے اور شعر آتے ہیں جنہیں مضمون کی لطافت یا بیان کی نزاکت کی بنا پر اصل پر تعلق حاصل ہے مثلاً فارسی کا شعر ہے۔

بار بار کہو ہم تو بہ نامی باز مرا
چشم مست تو بہ میخند کشید اس ساقی

اب ترجمہ ملاحظہ کیجیے

کہہ کے تو بہ میں چاہتا تھا میخانے سے
تیرنی مست آنکھوں نے پتہ نہ سمجھ لیا اس ساقی

اب چند مصرعے اور شعر:

تا تو نہ نہائی رو گیم زلف
☆☆☆☆

دھامک لوں زلف سے تیرا چہرہ
زیستہم باز مبارک کہ باز
در تن مردہ قدم جان رسید
☆☆☆☆

تن میں پھر تازگی جاں آئی
پھر کوئی غلہ بداماں آیا
چہ گویندم کہ دل نہ پند بشنو
کہ صد منزل ز من راہ است تا دل
☆☆☆☆

میں دل کو کس طرح سمجھاؤں صبح
کہ کوسوں دور ہے مجھ سے مرا دل
بشنو ز کرم حدیث خسرو
☆☆☆☆

اک بار تو من لے حال خسرو
شمع فلک برآید با آتشیں زبانہ
ساقی نہ مسلمان در دو مئی مغانہ
☆☆☆☆

شمع فلک سے ابھرا دو آتشیں زبانہ
ساقی می مغانہ ساقی می مغانہ

اور پھر اس سفر شوق میں ایک مرحلہ ایسا آیا جب من و تو کا امتیاز اٹھ گیا اور خسروؒ کے نغمے بول اور لے دوڑیں میں صوفی قبسم کے نغمے بن گئے۔ وہی سوز اور وہی سرمستی، وہی شیرینی اور وہی رنگینی اور دل و دماغ کو یکساں مسخر اور مسحور کر لینے کا وہی وصف۔ یہاں خسروؒ کی واردات، صوفی قبسم کی اپنی واردات معلوم ہوتی ہے۔ خسروؒ کے جس تجربے تک صوفی قبسم نے تخیل کی راہ سے رسائی حاصل کی تھی، اُن کے حسی تجربے نے اسے زیادہ وسیع اور زیادہ معنی خیز بنا دیا ہے اور

یہاں جذبے کے بیان میں گرم جوشی اور سرشاری کی کیفیت زیادہ نمایاں ہے۔ سرشاری اور گرم جوشی کے اس مرحلے پر اجتماعات کے دروازے کھلے، بحر، ردیف، قافیہ سب نقالی کی گرفت سے آزاد ہوئے اور قاری غزل ایک لطیف تر اور حسین تر پیکر میں جلوہ آرا ہوئی۔ اس طرح کی متعدد غزلوں میں سے ایک غزل وہ ہے جس کا مطلع ہے:

؎ را پنوں تو زیبا کس ندیدہ است
چناں زوی، ؎ را کس ندیدہ است
اس مطلع کا ترجمہ یوں ہوا ہے

مری جاں تجھ سا یہ اہلا زیبا کس نے دیکھا ہے
یہ جسم مر مر میں، یہ قدر عنا کس نے دیکھا ہے

یہاں بحر میں اور ردیف کے الفاظ میں جو تہذیبی نظر آتی ہے اسے حسن ذوق کی رہنمائی اور ذہن خلاق کی رسائی کا کرشمہ سمجھنا چاہئے کہ خیال کی پہنائی اور بیان کی توانائی میں ترجمہ نے اصل کی حدوں کو توڑ کر اپنے لئے نئی حدیں قائم کی ہیں۔ یہی منزل ہے جسے میں ترجمے میں معجزہ فن کی منزل سمجھتا ہوں اور خسرو کی سوغزلوں کے ترجمے میں صوفی تبسم کی قادر الکلامی نے یہ معجزہ بار بار دکھایا ہے ترجمہ کی ہوئی غزلوں میں سے بہت کم ہیں جن پر صوفی تبسم کی اپنی ذات کی نفاست اور لطافت کا گہرا نقش نہ ہو۔ ”دو گونہ“ کا کوئی ورق کھولے دو معجزہ نگاری کا کرشمہ نظر آئے گا اور دل اس کرشمہ کو ایک سرمایہ عزیز جان کر محفوظ رکھنے کا آرزو مند ہوگا۔

وقار عظیم

سمن آباد، لاہور
۱۸ اکتوبر ۱۹۷۵ء

خسرو

چو زلفش فتنہ شد بر جان دلم آباد کی ماند
غم ہجران ز حد بیرون درونم شاد کی ماند

مکن عیب از بنالد جان چو نقد تن ہمہ بُردی
کسی کش خانہ غارت گشت بی فریاد کی ماند

دلی داری کہ دردی نازمودہ از بلا ہرگز
من ارچہ درد خود گویم، بر آن دل یاد کی ماند

خرابی، ہماست بر جان من از دست خیال تو
چو سلطان تیغ کہین برداشت ملک آباد کی ماند

ترجمہ

وہ گیسو فتنہ جاں ہوں تو دل آباد کیا ہوگا
غم ہجراں کا یہ عالم تو کوئی شاد کیا ہوگا

جو تالاں بے مری جاں دل کی ویرانی پہ ہونے دو
کسی بے خانماں کے لب پہ جز فریاد کیا ہوگا

نہ جانے کیسے کیسے داستانِ درد دہرائی
مگر اُس درد سے نا آشنا کو یاد کیا ہوگا

تمہاری یاد دل پر لائی ہے بربادیاں کیا کیا
جو سلطان ہی ستم ڈھائے تو ملک آباد کیا ہوگا

خسرو

بزه همان و گل و صحرا همان
باغ همان، سایه هم آنجا همان

گرد چمن شاهد زیبا بسی
در دل من شاهد زیبا همان

پهلوی من صد بُت جان بخش دای
آنکه مرا می کشد الا همان

نام نماند از دل و جان و هنوز
عشق همان است و تمنا همان

ترجمہ

بہرہ وہی، دامن صحرا وہی
باغ کا مہکا ہوا سایہ وہی

سامنے نظروں کے بہت تازمین
دل میں مرے شاہد رعنا وہی

ہر طرف ہیں گلرخانِ دلنواز
اُس بُت بے مہر کا شیوا وہی

کھو دیے ہیں جان و دل، پھر بھی ابھی
شوق وہی، ذوقِ تمنا وہی

خسرو

دلَم از بخت گھمی شاد نبود
جانم از بند غم آزاد نبود

یکدم از عمر گرانی نگذشت
کآن ہمہ ضائع و برباد نبود

عمر بھنی دل ویران مرا
گوئیا ہیچکے آباد نبود

شب گھمی دامن کو آمد و بس
بیش ازین خوشتر نہ یاد نبود

تھرچہ می خواست گھمی کرد حبیب
ناتوان را سرفریاد نبود

ترجمہ

دل بد بخت کبھی شاد نہ تھا
درد و غم سے کبھی آزاد نہ تھا

نہ ملا عمر گراں مایہ میں
ایک لمحہ کہ جو برباد نہ تھا

ایسا برباد ہوا خانہ دل
جیسے پہلے کبھی آباد نہ تھا

تھا یہی یاد کہ مہمان ہیں وہ
رات کچھ اس کے سوا یاد نہ تھا

جو بھی چاہا کیا چارہ گرنے
کوئی بھی چارہ فریاد نہ تھا

خسرو

من از دستِ دل دوش دیوانہ بودم
همہ شب در افسون و افسانہ بودم

ز دل شعلہ شوق می زد بیادش
بران شعلہ شوق، پروانہ بودم

بمسجد رود صبح ہر کس بمذہب
من تا مسلمان بہ بتخانہ بودم

دل و جان و تن با خیالش یکی شد
ہمین من در آن جمع بیگانہ بودم

خرابی خسرو نکستم برویش
کہ بی ہوش از آن حسن مستانہ بودم

ترجمہ

میں کل دل کے ہاتھوں سے دیوانہ تھا
سراپے افسوں و افسانہ تھا

کوئی یاد دل سے ابھر کر انھی
فروزاں تھا شعلہ میں پروانہ تھا

مسلمان تھے مسجد میں محو دعا
میں کافر رواں سُوئے بتخانہ تھا

خیال اسکا اور جان و دل ایک تھے
فقط اُن میں میں ایک بیگانہ تھا

مری مستیاں مجھ سے خسرو نہ پوچھ
مرے سامنے حسنِ مستانہ تھا

خسرو

زلف از باد دگر باشد و در شانه دگر
 مست بگرفته لب ساغر مستانه دگر
 در غمت جان ز تنم رفت و خیال تو همانند
 عاقبت خویش دگر باشد و بیگانه دگر
 دل آسوده دگر، حال پریشان دگر است
 شهر آباد دگر باشد و دیرانه دگر
 اصل شحوت که خود آرائی بود سوختن است
 کرم شب تاب دگر باشد و پروانه دگر
 ای دل افسانه که گشتی و ببردی خوابم
 سر خواب اجلم گوی یک افسانه دگر
 گفت مجموع دروغ آنچه گمان می بردند
 که چو خسرو نبود عاقل و فرزانه دگر

ترجمہ

ہے ہوا میں زلفِ لرزاں اور، زیرِ شانہ اور
 مست کے ہاتھوں میں آیا ساغرِ مستانہ اور
 جاں گئی پر دل میں تیری یاد باقی رہ گئی
 آخر اپنا، اپنا ہی ہوتا ہے اور بیگانہ اور
 ہے دل آسودہ کچھ، حال پریشاں اور کچھ
 شہر آباد اور شے ہے، ہوتا ہے ویرانہ اور
 جس کو کہتے ہیں محبت، ہے فقط جلنے کا نام
 کرمِ شب جو ہو سو ہے سوزشِ پروانہ اور
 تیرے افسانوں سے اے دل کتنی فیندیں اڑ گئیں
 جس سے خواب مرگِ طاری ہو کوئی افسانہ اور
 کس قدر وہ جھوٹ کہتے ہیں جو فرماتے ہیں یہ
 ہم نے خسرو سے نہیں دیکھا کوئی فرزانہ اور

خسرو

خرم آن روز که من آن رخ زیبا بینم
او کند تاز و من از دور تماشا بینم

دل نه و صبر نه و هوش نه و طاقت نه
من در آن صورت زیبا بچه یارا بینم

دل من گاه خرامیدش از دست برفت
هر کجا پای نهاد است من آنجا بینم

کیست خسرو که کند بوسه ز پائی تو هوس
این بسم نیست که از دور در آن پا بینم

ترجمہ

کاش میں بھی کبھی وہ چہرہ زیبا دیکھوں
دور سے تاز بھرے حسن کا جلوہ دیکھوں

دل نہیں، صبر نہیں، ہوش نہیں، تاب نہیں
کس طرح سے میں تری صورت زیبا دیکھوں

یہ ترا حسن خرام اور یہ دل کا عالم
کہ میں مہبوت ترا نقش کف پا دیکھوں

اس کے پاؤں کی دولت ہے بڑی شے خسرو
یہی کافی ہے کہ میں نقش کتب پا دیکھوں

خسرو

منم بخانہ تن اینجا و جان بجای دگر
بدل توئی و سخن بر زبان بجای دگر

بیوستان روم از غم ولی چه سود کہ هست
دلم بجای دگر بیوستان بجای دگر

مگو کہ یار بر کن، کنم اگر بہنم
لطافتی کہ تو داری همان بجای دگر

کجا بکوی تو ماند نسیم باغ بہشت
زمین است جای دگر، آسمان بجای دگر

بگو چہونہ توان گفت زندہ خسرو را
کہ او بجای دگر ماند و جان بجای دگر

ترجمہ

کھیں ہوں گھر میں ، یہاں تن ہے اور جاں ہے کہیں
ہے دل میں راز ترا، راز کا بیاں ہے کہیں

میں کیسے باغ میں لے جاؤں یہ دل غمگین
کہ میری جاں ہے کہیں اور ملکستان ہے کہیں

یہ کہہ رہے ہو کہیں اور دل لگاؤ، مگر
تمہارے حسن کے جلووں کا یہ سماں ہے کہیں

تمہارے کوچے میں ٹہرے کہاں نسیم بہشت
کہ یہ زمیں ہے کہیں اور آسماں ہے کہیں

بتاؤ خسرو کو ہم زندہ کس طرح کہہ دیں
کہ وہ ہے اور کہیں اور اس کی جاں ہے کہیں

خسرو

ای سوم را بجاک پات نیاز
عاشقی را ز سر کنم آغاز

حسفی از من نمان مکن رازت
کی شنیدی که من نگفتم راز

یادم آید ز زلف او ای دل
باز گوئی بها شب است دراز

گوشه می گیرم از کمان تو لیک
بی زند غمزه تو تیرم باز

یکدم ای بخت باز روشن کن
چشم محمود را پای ایاز

ترجمہ

یہ تری خاک پا، یہ میرا نیاز
عشق کا ہر گھڑی نیا آغاز

کہتے ہو مجھ سے راز دل نہ چھپا
میری ہر بات سے عیاں ہے راز

اس کی زلفوں کی یاد آتی ہے
پھر کہو رات کس قدر ہے دراز

جب خطا ہو تو لوٹ آتا ہے
تیر غمزہ کا ہے نیا انداز

چشم محمود اب بھی روشن ہے
بے عجب سرمہ خاک پاتے لیز

خسرو

ز من چون دل ربودی، رفت جان نیز
که در دل داشت شوق این و آن نیز

زیاقوت لب ما را طمع هاست
کزو زنده است جان و هم روان نیز

دلی بودم، شد آن پایند زلفت
نمی یابم ازو نام و نشان نیز

سر پا بوس تو تمحانه دل راست
که مشاق است جان ناتوان نیز

غمت خسرو چه گوید آشکارا
که نتوان گفت راز تو نمان نیز

ترجمہ

لنا دل، لٹ گئی ہے اپنی جاں بھی
سمایا تھا یہاں بھی تو، وہاں بھی

تیرے لعلیں لیوں کے چومنے کو
ترستا ہے یہ دل بھی اور جاں بھی

تیری زلفوں میں الجھتا کبھی دل
مگر اب مٹ گیا نام و نشان بھی

فقط دل ہی نہیں مشتاقِ پا ہوس
کہ ہے بے تاب جانِ ناتواں بھی

بیاں ہو آشکارا کیسے وہ غم
کہا جائے نہ خسرو جو نہاں بھی

خسرو

شہم خیال تو بس با قمر چہ کار مرا
من و چو کوه شمس، با سحر چہ کار مرا

من آستان تو بوسم، حدیث لب نکم
چو من بنجاک خوشم با شکر چہ کار مرا

اگر قضا است کہ میرم بعشق تو آری
بکارهای قضا و قدر چہ کار مرا

بنا تم طلبند و بہ عشرتم خوانند
من و غم تو، بکار دُر چہ کار مرا

ترجمہ

یاد ہے تیری صوفشاں مجھ کو قمر سے کام کیا
رات ہے میری بے کراں نورِ سحر سے کام کیا

کیوں نہ میں تیرا آستاں ذوقِ نظر سے چوم لوں
بوسے لب کو کیا کروں، قند و شکر سے کام کیا

زیست کی رہ گزار میں منزلِ عشق ہے فنا
ہے یہی گر مری قضا، جبر و قدر سے کام کیا

کیا ہے یہ دولت خوشی مجھ کو ہے تیرا غم بہت
طاعت اور عشرت جزا، ایسی خیر سے کام کیا

خسرو

مرا بھرت خصومت حاست با دل
کنون با من درین سودا و با دل

اگر باد سر زلفت ہمین است
کجا ما و کجا جان و کجا دل

ز تو از گوشہ چشمی اشارت
ز ما عقل و ز ما جان و ز ما دل

چه گویندم کہ دل نہ پند بشنو
کہ صد منزل ز من راحت تا دل

بیک دلدار بس کن خسرو از آئک
کہ محمد هیچ عاشق جا بجا دل

ترجمہ

تری خاطر مرا دشمن ہوا دل
محبت میں مصیبت بن گیا دل

یہی ہیں گھر تری زلفوں کے تیور
تو کیا ہم اور کہاں جان اور کیا دل

ادھر چشم کرم کا اک اشارہ
ادھر جاں ہے تصدق اور فدا دل

میں دل کو کس طرح سمجھاؤں ناصح
کہ کوسوں دور ہے مجھ سے مرا دل

بس اک دلدار ہی کافی ہے خسرو
کوئی یوں پچیندہ ہے جا بجا دل

خسرو

یا دلم را بہ راز محرم شو
یا تنم را بدوز و مرہم شو

مگر نہ ای آگہ از درونہ من
یک زماں بیا و ہمدم تو

نہ شوی کم بہ پرستی کہ کنی
ور شوی کم بدین قدر کم شو

ور غمت بھر بُردن دل ماست
دل ما را بگیر و بی غم شو

چند سر بر کنی ز جیب جفا
یا بدامن کش و فراہم شو

ترجمہ

یا مرے رازِ دل کا محرم ہو
یا مرے زخمِ تن کا مرہم ہو

حالتِ دل کی کیا خبر تجھ کو
ایک پل آکے میرا ہدم ہو

کم نہ تُو ہوگا پرشِ غم سے
کم اگر ہو بھی، اتنا تو کم ہو

دلبری کا اگر ہے قدر تجھے
دلبری کر لے، فارغِ غم ہو

اس قدر ہم سے بڑھی کیسی
چھوڑ یہ شیوہ، اب نہ بڑھ ہو

خسرو

ای آرزوی ہزار سینہ

و اندر دل تو ہزار کینہ

ہستم ز برت کہ هست پیدا

در جامہ، چو می در آئینہ

ہر قطرۂ خون ز چشم من هست

بر خاتم عاشقی جگینہ

ای عشق چہ نام و ننگ جوئی

در آب روان کن این سفینہ

نک ہمہ ناشقانت خسرو

مہمند سفال در خزینہ

ترجمہ

تو آرزوے ہزار سینہ
اور دل میں ترے ہزار کینہ

وہ جسم لطیف پیرہن ہیں
مے جیسے درون آگینہ

آنکھوں میں مری یہ قطرۂ خون
بے خاتم عشق کا گمینہ

عشق اور یہ حفظ نام و ناموس
طوفان میں چھوڑ یہ سفینہ

خسرو ہے تمہارے عاشقوں میں
ہو جیسے سناں اور خزینہ

خسرو

عشق تو ہر لحظہ فزون می شود
 دل ز غمت قطرۂ خون می شود
 در ہوسِ سلسلۂ زلفِ تو
 عقل مبدل بجنون می شود
 بسکہ گُمران است سر از جامِ عشق
 زیر سرمِ دستِ ستون می شود
 عشق تو ورزیم کہ سلطانِ عقل
 در کفِ عشق تو زبون می شود
 شوق تو جوئیم کہ از بارِ آن
 قائمِ افلاکِ گلون می شود
 در دل خسرو گمرِ آن آتش است
 کز بہنش دودِ برون میشود

ترجمہ

یوں لکھ لکھ عشق فزوں ہو کے رو گیا
 دل ترے غم میں قطرہ خوں ہو کے رو گیا
 اُجھے کچھ ایسے زلف پریشاں کے سلسلے میں
 زور خرد بھی جوش جنوں ہو کے رو گیا
 نشے سے جام عشق کے اتنا ہوں سرگرداں
 یہ ہاتھ میرے سر کا ستوں ہو کے رو گیا
 ہوتے ہیں ہم ہی گرم سفر راہ عشق میں
 یہ سالک خرد تو زیوں ہو کے رو گیا
 یہ عشق تو برات ہے اپنی، کہ خوف سے
 یہ گنبد فلک تو نگوں ہو کے رو گیا
 خسرو کے دل میں آتش الفت کا یہ سماں
 طوفان آہ اور فزوں ہو کے رو گیا

خسرو

دل از بند اُلفت رها کی شود
دلت با دلم آشنا کی شود

جگوئی کہ از لعل سیراب تو
مراد دل ما روا کی شود

ولی مرحم لعل خود کام تو
بکام دل ریش ما کی شود

نمی شد دل از بند دلفش رها
کنون دل نهادیم، تا کی شود

کجا ہمدم و یار خسرو شوی
کہ شہ ہم نشین گدا کی شود

ترجمہ

دل تری زلف سے رہا کب ہو
جانے تو مجھ سے آشنا کب ہو

لعل میراب جانفزا سے ترے
حاجتِ دل مری روا کب ہو

تیرے خود کام لب کے مرہم سے
زخمِ دل کی مرے دوا کب ہو

دل مرا دردِ بھر سے آزاد
آج تک تو نہ ہو سکا، کب ہو

ہمنشینِ کیسے ہو تو خسرو کا
بادشاہِ ہمسر گدا کب ہو

خسرو

غم کشی چند یار خویش کنم
گریه بر روزگار خویش کنم

بادل خویش درد خود گویم
مویه بر سوغوار خویش کنم

چون بجای غم کسی نه محرم ماست
غم خود غم عسار خویش کنم

دل نه و جان نه، پیش تو چه کنم
که ترا شرمسار خویش کنم

یار باید بوقت خوردن غم
خسرو خسته یار خویش کنم

ترجمہ

غم ہوا ہے شریک کار اپنا
اب تو روتا ہے روزگار اپنا

دل سے ہی دل کا دکھڑا روتا ہوں
مگر یہ اپنا ہے، سوگوار اپنا

ایک غم ہی ہے اپنا محرمِ راز
ایک غم ہی ہے غمِ گسار اپنا

دل نہیں، جاں نہیں تو پھر کیسے
کر سکوں تجھ کو شرمسار اپنا

غم میں لازم ہے اک شریکِ غم
خسرو غمزدہ ہے یار اپنا

خسرو

خوش بود باد و گلرنگ در ایام بهار
خاصه در سایه گلخای تر اندام بهار

عاشق زار بهار است نهانی، سون
لیک از شرم نیارد بزبان نام بهار

حوشیار دوست بزد همه اهل معنی
کو بمستی گزراند سحر و شام بهار

بغیمت شمر ای دوست اگر یافته ای
روی زیبا و می روشن و ایام بهار

ترجمہ

واہ یہ بادۂ گلرنگ، یہ ایام بہار
سایہ کل سے ہے روشن ربخ گلغام بہار

بے تو در پردہ پرستار بہاراں سوسن
لب پہ لاتی ہی نہیں شرم سے وہ نام بہار

اہل معنی کی نظر میں ہے وہی صاحب ہوش
وہ جو مستی میں گزارے سحر و شام بہار

بے عجب دولت بیدار اگر مل جائیں
جہوۂ دوست، مے تاب اور ایام بہار

خسرو

عشق نو است و یار نو است و بهار نو
 ز آن روی خوب روز نو و روزگار نو
 بس نو بهار کهنه که بشکست، زانکه کرد
 در چشم نیم مست تو هر دم خمار نو
 دارم دل غمین و ندانستم این که باز
 هر روز نو شود غم از غم گسار نو
 با خاک یادگار برم درد تو که باز
 هم یادگار کهنه شود یادگار نو
 خواهی بهین و خواه نه، باری، من از دو چشم
 ریزم بخاک کوی تو هر دم نثار نو
 خسرو ز عشق لانی و جوی قرار دل
 بخشد مگر خدای دلت را قرار نو

ترجمہ

نئی بہار، نیا عشق اور یار نیا
 رخ نگار سے ہے رنگِ روزگار نیا
 نئی بہار تری نیم مست آنکھوں سے
 کہ ہر گھڑی ہے عیاں شیوہِ خمار نیا
 وہ غم زدہ ہوں کہ اب تک مجھے نہ تھا معلوم
 کہ ساتھ لائے گا غم اپنے غمگسار نیا
 یوں زیرِ خاک ترا درد لے کے آیا ہوں
 بے یادگار کہن، رنگِ یادگار نیا
 بے میرے اشکِ محبت میں خونِ دل شامل
 متاعِ نذر نئی، جذبہٗ نثار نیا
 تجھے بے عشق میں خس و قرارِ دل کی تلاش
 خدا عطا کرے شاید کوئی قرار نیا

خسرو

چہ داغداشت کہ بر سینہ نگارم نیست
چہ دردداشت کہ بر جان بیقرارم نیست

بخاک کوی بسازم چو خاک یار نیم
بر آستانہ بمیرم، چو پیش یارم نیست

دل ز کوشش خون گشت، کام دں نرسید
چہ سود دارد بخشش جو بخت یارم نیست

مرا پیرس کہ دردم نمان نخواهد ماند
کہ اعتماد بر این چشم اشکبارم نیست

نفس باخرم آمد از آن دهن خنی
کہ بحر کوی عدم هیچ یادگارم نیست

ترجمہ

وہ درد کون سا ہے جس سے دل فگار نہیں
وہ غم ہے کون سا جاں جس سے بیقرار نہیں

میں خاک پا جو نہیں ہوں تو خاک راہ سہی
اس آستان ہی پہ قرباں، جو پائے یار نہیں

ہزار خوں کیا دل، آرزو نہ بر آئی
کسی کا کیا گلہ، یہ بخت سازگار نہیں

نہ پوچھ مجھ سے، یہ غم تو چھپا نہیں رہتا
کہ ضبط اشک میں آنکھوں کا اعتبار نہیں

چلا ہوں سوئے عدم میں، کوئی تو بات کرو
کہ میرے پاس کوئی اور یادگار نہیں

خسرو

شگوفه غایه بو گشت و باد گلرنگ است
 هوای باده صافی و نغمه چنگ است
 چه نقش بندی از اندیشه ای که بی عشق است
 چه روی بینی از آئینه ای که در زنگ است
 ز شوق جامه بعد پاره گشت همچون گل
 هنوز بلبل ما را بناله آهنگ است
 تو ای صنم که مرا در دلی چه سود از آن
 که در میان من و دل هزار فرسنگ است
 جنگ تیغ کش سر به آشتی برگیر
 که صل است به صلحت هر آنچه در جنگ است
 سمات در دل من کار کرد، سینه بسوخت
 هنوز مطرب ما را ترانه در چنگ است

ترجمہ

مہک اُٹھی ہے کلی، اور فضا ہوئی گل رنگ
 پلاؤ بادۂ رنگیں، سناؤ نغمۂ چنگ
 بنائے نقش وہ اندیشہ کیا کہ ہے بے سوز
 دکھائے عکس وہ آئینہ کیا کہ ہے تہ زنگ
 مثال گل ہوا صد چاک پیرِ بن پھر بھی
 تمہارے بلبل شیدا کو مالوں کی ہے اُمنگ
 تو میرے دل میں سمایا تو ہے مگر کیا سود
 ہے مجھ سے دور مرا دل ہزار ہا فرسنگ
 وفا کہے جسے دنیا، ہے دو دلوں کا ملاپ
 اُتر ہو صلح سے حاصل تو کس لئے یہ جنگ
 جلا دیا مرے ذوقِ سماع نے مجھ کو
 ابھی ہے نغمۂ مطرب درون پردۂ چنگ

خسرو

می نوش که دور شادمانی است
خوش باش که روز کامرانی است

مغرور مشو بباغک نایی
کاواز دراری کاروانی است

هر دم که بخوشدلی بر آید
سرمایه حاصل جوانی است

عشق آمد و عقل رخت بر بست
این هم ز کمال کاروانی است

خسرو بگراف چند لانی
باغک دهل از تھی میانی است

ترجمہ

ے لا کہ ہے دور شادمانی
خوش ہو کہ ہے وقت کامرانی

نازاں نہ ہو شور چنگ و نے پر
ہے بانگ درایے کاروانی

جو لمحہ مسرتوں میں گزرے
وہ لمحہ ہے حاصل جوانی

عشق آیا، خرد ہوئی روانہ
ہے یہ بھی کمال کاروانی

یہ لاف و گزاف تیرے خسرو
ہے مثل دہل، تہی میانی

خسرو

آن را کہ غم تو یار باشد
 با خوش دلی اش چه کار باشد
 صوفی چو شکست توبہ، ساقی
 مگذار کہ ہوشیار باشد
 مستی کہ سبب کشد مہندار
 کو ا قدم استوار باشد
 معذور بود ز تالہ بلبل
 جای کہ گل و بہار باشد
 جاں دادم و داغ عشق بردم
 کانبجا ز تو یادگار باشد
 خسرو بغلامی ات عزیز است
 گر خوار کنیش خوار باشد

ترجمہ

جس کو ترے غم سے پیار ہوگا
 تا حشر وہ بے قرار ہوگا
 صوفی نے شکست توبہ کی ہے
 اب پھر نہ وہ ہوشیار ہوگا
 یہ جام شراب عشق پی کر
 کس کا قدم استوار ہوگا
 بلبل وہیں نغمہ ریز ہوگی
 گلشن پہ جہاں نکھار ہوگا
 جاں دے کے ملا یہ عشق کا داغ
 واں پر تری یادگار ہوگا
 ہے تیری غلامی شان خسرو
 آزاد نہ کر کے خوار ہوگا

خسرو

از ہمچو توئی برید نتوان

بر تو دگری گزید نتوان

تا چند کشم جفایت آخر

مخت ہمہ عمر دید نتوان

یاران عزیزہ پند گویند

گویند ولی شنید نتوان

ایوان مراد بس بلند است

آنجا بہ ہوس رسید نتوان

این شربت عاشقی است خسرو

بی خون جگر چشید نتوان

ترجمہ

تجھ جیسے حسیں کو چھوڑ دے کون
یوں دل کو لگائے اور سے کون

ہر روز نیا ستم، نیا جور
یہ سختیاں عمر بھر سے کون

احباب مرے، مجھے نصیحت
کرتے ہیں بہت مگر سنے کون

یہ منزل عشق ہے بہت دور
جز اہل وفا پہنچ سکے کون

یہ شربت عاشقی ہے خسرو
بے خون جگر مگر پیے کون

خسرو

گر مہ چو تو باجمال باشد
 خورشید کم از حلال باشد
 بر روی زمین نظیر رویت
 در آئینہ ہم خیال باشد
 ما را کہ بدیدنت ہلاکیم
 نادیدن تو چہ حال باشد
 میکنم ستم و جفا کہ خوبی
 گر لطف کنی وبال باشد
 تا کی سخن وفا، رها کن
 خوبی و وفا محال باشد
 بشنو ز کرم حدیث خسرو
 ہر چند ترا ملال باشد

ترجمہ

جب مہ میں ترا جمال ہوگا
 خورشید وہاں بلال ہوگا
 ہو عکس بمظہر حسن تیرا
 وہ بھی فقط اک خیال ہوگا
 تو پہلو میں ہے، تو ہے یہ عالم
 کیا تیرے بغیر حال ہوگا
 ہے جور و جفا ہی شان تیری
 یہ لطف تو اک وہاں ہوگا
 کر ذکر نہ شیوہ وفا کا
 یہ تیرے لئے محال ہوگا
 اک بار تو سن لے حال خسرو
 ہر چند تجھے ملال ہوگا

خسرو

ای آرزوی امیدواران

ای مرهم درد دلفکاران

از دشمنی هر چه بود، کردی

ای دوست چنین کند یاران

تا سایه زلف تو بدیدم

دیوانه شدم چو سایه داران

می گریم بر غریبی خویش

چون ابر به موسم بهاران

تا کی گزری بسوی خسرو

چون بر سر کشت خشک، باران

ترجمہ

اے آرزوے امیدواریں
اے مرہم درد و لفکاراں

ہر رنگ میں تو نے دشمنی کی
اے دوست یہی ہے رسم یاراں؟

جب سے پڑا مجھ پہ سایہ زلف
دیوانہ ہوں مثل سایہ داراں

غربت پہ ہوں اپنی گریاں جیسے
روتا ہوا ابرو نو بہاراں

ہے مزرعہ خشک، قلب خسرو
تو آکے برس مثل باراں

خسرو

تا از پر تو شدم جدا من
 یا رب که غمت چه کرد با من
 از دیدن تو ز دست رفتم
 ای کاش ندیدی ترا من
 رفت آنکه بیکدگر رسیدیم
 من بعد کجی تو و کجا من
 گر زنده بمانم اندر این غم
 جز مرگ نخوانم از خدا من
 گیرم به غمم رها کنی تو
 هرگز غم تو کنم رها من
 کس نیست بدین ستم گرفتار
 یا خسرو دل شکسته یا من

ترجمہ

اے جاں ہوا تجھ سے کیا جدا میں
 خود آپ سے ہی بچھڑ گیا میں
 دیکھا تجھے اور کھو گیا میں
 اے کاش تجھے نہ دیکھتا میں
 عرصہ ہوا ہم بہم ہوئے تھے
 پھر تُو کہاں اور کہاں رہا میں
 اس غم میں اگر رہا میں زندہ
 بے موت ہی گویا مر گیا میں
 تو نے تو مجھے بھلا دیا ہے
 لیکن نہ تجھے بھلا سکا میں
 ہے کون ستم میں یوں گرفتار
 یا خسرو دل شکستہ یا میں

خسرو

ای شمع رخ تو مطلع نور
 زین حسن جمال، چشم بد دور
 با پرتو عارض تو خورشید
 چون شمع در آفتاب بی نور
 خاطر نرود بگلستانی
 آن را که جمال تست منظور
 از روی تو شام صبح گردد
 دز زلف تو صبح، شام و بجز
 بردار غمت حلال باشد
 زو وصل تو گشته همجو منصور
 خسرو که همیشه بر در تست
 از درگاه خود مکن ورا دور

ترجمہ

یہ فعلہ رُخ، یہ مطلع نور
 یہ حسن و جمال، جسم بد دور
 سورج ترے رُخ کے زور و ہے
 ہو دھوپ میں جیسے شمع بے نور
 کیا اُس کو خوش آئے جلوہ گل
 دیدار ترا ہو جس کو منظور
 رخ سے ترے شام، صبح روشن
 گیسو سے سحر ہے شام و بکھر
 ہے دار برات ترے غم کی
 مہا ہے یہیں مقام منصور
 دیرینہ گدائے در ہے خسرو
 اس در سے دو کس طرح رہے دور

خسرو

شمع فلک بر آید با آتشین زبانه
ساقی تا مسلمان در ده می مغانه

رو تا رویم بیرون دستم بگردن تو
تو بجنود صبحی، من تبهش، زمانه

ای مه غلام حسنت چون در نمار باشی
نی روز خواب شسته، نی موی کرده شانہ

مطرب به زود خود زن دستی برابر باران
وین زهد خشک مارا ترکن بیک ترانہ

خسرو خراب مطرب تو، مست ناز و سرخوش
حان در چنین نشاطی یک رقص عاشقانه

ترجمہ

شمعِ فلک سے ابھرا وہ آتشیں زبانہ
ساقی بے مغانہ ! ساقی بے مغانہ !

اس بزم سے چلیں ہم یوں ہمکنار ہو کر
تو مست جامِ صہبا ، میں بے خود زمانہ

یہ خواب بستہ آنکھیں، اُس پر خمارِ توبہ !
چہرہ بغیرِ ناز، گیسو بغیرِ شانہ

وہ سازِ چھیڑ مطرب، نغموں کا ابرِ برے
یہ زہدِ خشک تر ہو، ایسا کوئی ترانہ

خسرو بے محوِ نغمہ، تو مستِ ناز و عشوہ
اس سرخوشی میں جاناں، اک رقصِ عاشقانہ

خسرو

فی کار کسی است عشق بازی
 کو دل نہ نهد بہ جان گدازی
 عشقی کہ نہ جان دهند در وی
 بازی باشد، نہ عشق بازی
 می آئی و می چکد ز تو تاز
 کز سر تا پای جملہ تازی
 تن غرقہ خونست، سجدہ پذیر
 کاین جامہ نمی شود نمازی
 محمود و شان عشق را کشت
 حسرت بگرشمہ ایازی
 زلفت کہ حدیث او دراز است
 آموخت شب مرا درازی

ترجمہ

وہ خاک کرے گا عشق بازی
 جس میں نہیں ذوق جاں گدازی
 جس عشق میں جان پر نہ کھیلیں
 بازی ہے، نہیں وہ عشق بازی
 ہر جلوے میں ہے تراوشِ ناز
 ہر غمزہ ہے آرزو نوازی
 میں غرقۂ خوں ہوں، مجدہ کر لوں
 گو جامہ نہیں مرا نمازی
 محمود و شوں کو مار ڈالا
 اللہ رے شیوہ ایازی
 یہ زلفِ دراز اللہ اللہ
 ابھری مری رات کی درازی

خسرو

رسید باد صبا، تازہ کرد جان مرا
نہفتہ داد بمن بوی دستان مرا

مرا گذر بگلستان بس است لیک چہ سود
کہ سُوِ من گزری نیست گلستان مرا

نشان نماند ز نقشم، کجاست عارض او
کہ در کشد قلم این نقش بی نشان مرا

فغان من ز کجا بشنود گوش، آن شوخ
کہ خود نمی شنود گوش من فغان مرا

پرید جانب او مرغ روح، با من گفت
کہ من شدم، تو نگہدار آشیان مرا

ترجمہ

بہار آئی بُوا تازہ پھر جہاں میرا
مبا کے دوش پہ آیا وہ جان، جاں میرا

میں سیر باغ کو جاؤں مگر مرے ہمد
نظر تو آئے کہیں مجھ کو گلستان میرا

چرا کے لاؤ کہیں سے کسی کی تابش حسن
کہ پھر چمک اٹھے یہ نقش بے نشاں میرا

یہ میرے کان تو سنتے نہیں میری آواز
نے وہ کس طرح یہ قصہ فغاں میرا

اڑا جو اسکی طرف مرغ جاں تو مجھ سے کہا
کہ میں چلا تو سنبھال آ کے آشیاں میرا

خسرو

ابر می بارو د من می شوم از یار جدا
چون کنم دل، بچنین روز، ز دلدار جدا

ابر و باران د من یار ستاده بوداع
من جدا گریہ کنان، ابر جدا، یار جدا

بہرہ نوخیز هوا خرم و بہستان سرسبز
بلبل روی سیہ ماندہ ز گلزار جدا

دیدہ از بحر تو خونبار شد، ای مردم چشم
مردی کن، مشو از دیدہ خونبار جدا

نعت دیدہ نخواہم کہ بماند پس ازین
ماندہ چون دیدہ از آن نعت دیدار جدا

ترجمہ

رُت میں برسات کے ہوتے ہیں کبھی یار جدا
مجھ سے ہوتا ہے، وہ دیکھو، مرا دلدار جدا

ابر و باراں کی فضا میں یہ جدائی کا سماں
میں جدا اشک فشاں، ابر جدا، یار جدا

سبزہ و غنچہ، گل و لالہ، صبا، سب باہم
مجھ سے ہے کس لیے یہ رونق گلزار جدا

آنکھ خونبار ہے تیرے لیے اے مردمِ چشم
کیسے تجھ سے ہو مرا دیدہ خونبار جدا

میں نے مانا بڑی نعمت ہیں یہ آنکھیں، لیلین
حیف آنکھوں سے رہے نعمت دیدار جدا

خسرو

نبوی آنکہ منت دلنواز می گفتم
چرا ز سادہ دلی باتو راز می گفتم

ہمہ حکایت ناز تو گفتمی زین پیش
کتون بلای من است آنکہ ناز می گفتم

خوش آن شی کہ بروی تو بادہ میخوردم
باب دیدہ ہمہ شب نیاز می گفتم

عظیم درد سر آورد نازنین مرا
کہ من فسانہ بغایت دراز می گفتم

ترجمہ

نہ جانے کیسے تمہیں میں نے دلنواز کہا
یہ میری سادہ دلی تھی کہ دل کا راز کہا

یونہی سنائیں ترے نازِ حسن کی باتیں
و بال جاں تھا جسے میں نے حُسنِ ناز کہا

جو رو برو ترے پی سے تو اس مسرت
بے جو اشک انہیں نذرانہ نیاز کہا

جو اس کے سننے کی اُس ناز میں تاب نہ تھی
تو میں نے کس لیے یہ قصہ دراز کہا

خسرو

آخر نگاهی بر حال ماکن
 درد دلم را روزی دواکن
 از دست هجران من در بلام
 یا رب به فعلت آن را دواکن
 گفتمی به وصلت روزی نوازم
 وقت است جانان وعده وفاکن
 زین بیش مارا از خود میازار
 اندیشه آخر روز جزاکن
 من در فراق شوریده عالم
 بر آ و رجمی بر حال ماکن
 در غیش خسرو دل را چه قیمت
 جان و روان را پیشش فناکن

ترجمہ

کچھ تو میری جاں خوف خدا کر
 اس درد دل کی کچھ تو دوا کر
 مہجوریوں کا مارا ہوا ہوں
 اپنے کرم کی نعمت عطا کر
 ملنے کا تو نے وعدہ کیا تھا
 آ میری جاں آ، وعدہ وفا کر
 آخر کوئی حد، جور و ستم کی
 کچھ تو خیال روز جزا کر
 آ دیکھ میری آشفستہ حالی
 قلب تپاں کو صبر آشنا کر
 الفت میں خسرو کیا دل کی قیمت
 روح و رواں کو نذر فنا کر

خسرو

مهی گذشت که چشم مجال خواب ندارد
مرا شی است سیه رو که ماحتاب ندارد

نه عقل ماند نه دانش نه صبر ماند نه طاقت
کسی چنین دل بیچاره خراب ندارد

توای که با مه من خفته ای بناز، شبت خوش
منم که روز مراد من آفتاب ندارد

چو گویمت که بخوابم خوش است دیدن رویت
نه بیهوده بر بیدلی که خواب ندارد

ز حال خسرو پُری، چه پریش که ز حیرت
بیش روی تو جز خامشی جواب ندارد

ترجمہ

کہاں ہے چاند کہ مجھ کو مجال خواب نہیں ہے
شب یہ میں مری نور مابتاب نہیں ہے

نہ عقل باقی نہ دانش، نہ صبر اور نہ طاقت
کہیں بھی ایسا دل خستہ و خراب نہیں ہے

تری یہ رات کہ اُس مہ جہیں سے ہے رخسندہ
مرا یہ دن کہ نصیب اس کو آفتاب نہیں ہے

تجھے میں خواب ہی میں دیکھ لوں غنیمت ہے بس
مگر یہ آنکھ مری آشنائے خواب نہیں ہے

نہ پوچھ کیسا ہے خسرو کہ تیرے ہوتے ہوئے
سوائے خامشی اس کا کوئی جواب نہیں ہے

خسرو

بیار ساقی و جام شراب در گردان
خراب کردہ خود را خراب تر گردان

ز بھر درد کشاں آگینہ حاجت نیست
یکی سفال شکستہ بیار و در گردان

هنور عقل ز تو دیر می دهد خرم
لبا لبم دوسہ پیش آر و بی خبر گردان

بترک صحبت دیرینہ گفتیش ہوس است
بفضل خویش خدایا دلش دگر گردان

ترجمہ

اٹھا صراحی، یہ جام شراب بھر کر دے
خراب حال کو اپنے، خراب تر کر دے

میں درد کش ہوں نہیں حاجت آجینے کی
کوئی سفاک شکستہ ہی تو ادھر کر دے

ابھی میں ہوش میں ہوں، دُور دُور ہوں تجھ سے
دو جام اور پلا، اور بے خبر کر دے

بے ترک صحبتِ دیرینہ آرزو اُس کی
اس آرزو ہی کو یا رب تو بے اثر کر دے

خسرو

عمرم گذشت و روی تو دیدن نیافتم
طاقت رسید و با تو رسیدن نیافتم

به دوست خواستم که نویسم حکایتی
از آب دیده، دست کشیدن نیافتم

مرغم کز آشیان سلامت جدا شدم
ماندم ز آشیان و پریدن نیافتم

گفتی بخون من خنی هم خوشم و یک
چه سود کز لب تو شنیدن نیافتم

شد جان خسرو آب که از ساعز امید
یک شربت مراد چشیدن نیافتم

ترجمہ

تا مرگ تیرے وصل کی راحت نہ مل سکی
آنکھیں ملیں تو دید کی نعمت نہ مل سکی

چاہا کوئی حکایت غم دوست کو لکھوں
ان اشک ریزیوں ہی سے فرصت نہ مل سکی

وہ بد نصیب ہوں کہ چھٹا پہلے آشیاں
پھر اسکے بعد اُڑنے کی طاقت نہ مل سکی

مردہ تو میرے قتل کا مجھ کو ملا مگر
یہ مژدہ تجھ سے سننے کی راحت نہ مل سکی

جس ساغر امید پہ خسرو نے جان دی
اس ساغر امید کی لذت نہ مل سکی

خسرو

بر جمالت مبتلایم چون کنم
من بعشقت بر نیایم چون کنم

لاف عشقت می زخم جانان ولی
بس فقیر بی نوایم چون کنم

سر بشا جان در نمی آرد حریف
من کہ درویش و گدایم چون کنم

سرو بی چارو می گوید بعشق
عاشق روی شمایم چون کنم

ترجمہ

حسن پہ تیرے فدا ہوں کیا کروں
عشق میں ڈوبا ہوا ہوں کیا کروں

عشق پر تیرے تو ہوں نازاں مگر
اک فقیر بے نوا ہوں کیا کروں

بادشاہ ناز ہے میرا حریف
اور میں مسکین گدا ہوں کیا کروں

خسرو بے چارہ کہتا ہے یہی
عاشق صادق ترا ہوں کیا کروں

خسرو

یار زیبای مرا باز بمن بنمائید
 ترک رعنائی مرا باز بمن بنمائید

لالہ می رویدم از خونِ جگر بر رخسار
 سرو بالای مرا باز بمن بنمائید

نہست آراستہ بی آن مہ زیبا مجلس
 مجلس آرای مرا باز بمن بنمائید

بیشتر زانکہ بہ یغما برود خانہء عمر
 میر یغمای مرا باز بمن بنمائید

۱۰ فراقم ہمہ ناسازی و تابیائی است
 یار زیبای مرا باز بمن بنمائید

ترجمہ

یار زیبا کو مرے پھر سے یہاں لے آؤ
 ترک رعنا کو مرے پھر سے یہاں لے آؤ

پھر کھلا ہے میرے چہرے پہ لبو سے گلزار
 سرو بالا کو مرے پھر سے یہاں لے آؤ

کوئی مجلس نہیں آراستہ ہوتی اُس بن
 مجلس آرا کو مرے پھر سے یہاں لے آؤ

پیشتر اس کے کہ لٹ جائے مرا خانہ زیست
 میر یغما کو مرے پھر سے یہاں لے آؤ

اس کی فرقت سے ہے سب کلفت و ظلمت خسرو
 یار زیبا کو مرے پھر سے یہاں لے آؤ

خسرو

نگارا چون تو زیبا کس ندیده است
چنان روی نگارا کس ندیده است

نھان می دار از من خویش را
چنین خود آشکارا کس ندیده است

بیا امروز تا سیرت به بینم
مگو فردا که فردا کس ندیده است

تماشا می کنم در باغ رویت
و زین خوشتر تماشا کس ندیده است

ز خسرو دل که دزدیدی بده باز
مگو دیده است کس یا کس ندیده است

ترجمہ

میری جان تجھ سا یہ انداز زیبا کس نے دیکھا ہے
یہ جسم مرمریں، یہ قد رعنا کس نے دیکھا ہے

تو اپنے حسن کو اے دوست مجھ سے بھی چھپا کر رکھ
کہ ایسے حسن کو یوں آشکارا کس نے دیکھا ہے

مری جاں آج ہی آ، دیکھ لوں جی بھر کے میں تجھ کو
نہ لے تو نام فردا کا کہ فردا کس نے دیکھا ہے

جہان حسن کی رعنائیوں میں کھو گیا ہوں میں
یہ جلوہ، یہ نظارہ، یہ تماشا کس نے دیکھا ہے

چھپایا ہے اگر تو نے دل خسرو تو لوٹا دے
نہ مجھ کو یہ سنا، کس نے نہ دیکھا، کس نے دیکھا ہے

خسرو

مهی برآمد و از ماه من خبر نرسید
نسیمی از سر آن زلف تازه تر نرسید

زبان ز پرشش آیندگانم آبله شد
کز آن مسافر ره دور من خبر نرسید

ز خون دیده نوشتم هزار نامه درد
هنوز قصه اندوه من بسر نرسید

گذشت بر دلم اندوه صد هزار قیاس
هنوز این شب هجر مرا سحر نرسید

بعد دعا نظری خواست در رخسار خسرو
در انتظار بمرد و بآن نظر نرسید

ترجمہ

یہ چاند نکلا، پر اُس چاند کی خبر نہ ملی
کسی کے گیسو کی وہ بوے تازہ تر نہ ملی

سُراغ پوچھتے میری زبان ہوئی زخمی
پر آنے والوں میں اسکی کوئی خبر نہ ملی

سر شک خونین سے لکھتا رہا میں تمامہ درد
یہ نا تمام رہا، داد چشم تر نہ ملی

ہزار دوسوے غم کے گزر گئے دل پر
شب فراق کو اب تک کہیں سحر نہ ملی

تمام عمر اُسے ڈھونڈتا رہا خسرو
اجل ملی عمر اس شوخ سے نظر نہ ملی

خسرو

باز با درد جدائی چون کنم
باز با ہجر آشنائی چون کنم

دل ز جان چو برکنم روز وداع
ترک آن ترک ختائی چون کنم

عقل گوید، پارسائی پیشہ کن
مست عشقم، پارسائی چون کنم

گفتمش روز وداع دوستان
گر بزدی باز تائی چون کنم

گفت کای مستغرق دریای عشق
خسروم من بی وفائی چون کنم

ترجمہ

ہجر سے پھر آشنائی کیا کروں
لے کے پھر درو جدائی کیا کروں

دل کو جاں سے کس طرح کرلوں جدا
وہ چلا ترک ختائی کیا کروں

عقل کھینچے پارسائی کی طرف
رند ہوں میں، پارسائی کیا کروں

جا کے تو آیا نہ گر جانِ وفا
ایسا انداز جدائی کیا کروں

تو تو دریائے وفا میں غرق ہے
تجھ سے خسرو بے وفائی کیا کروں

خسرو

گل ز بیم باد زیر پرده می‌دارد چراغ
آری آری باد را طاقت نمی‌آرد چراغ

هر شی پروین که عکس خویش در آب افکند
آسمان گوئی میان آب می‌کارد چراغ

برگ می‌ریزد ز گل، دامن خزان خواهد رسید
مبهمان آید بخانه چونکه گل بارد چراغ

بی چراغ می‌جان در دیده خسرو خوش است
ساقی خورشید روی سکو که بپارد چراغ

ترجمہ

گل ہوا کے خوف سے بھپ بھپ کے چکائے چراغ
ورنہ زور باد کی یوں تاب کیا لائے چراغ

رات پانی میں ابھرتا نگر پروں دیکھنا
آسمان جیسے یہاں آکر گئے چراغ

پھول بکھرے اور پت جھڑ کا سماں پیدا ہوا
گل گرا کر یونہی مہماں کی خبر لائے چراغ

بے چراغ بادہ خسرو یہ جہاں تاریک ہے
ساقی خورشید رو آئے تو جل جائے چراغ

خسرو

دل ز تن بُردی و در جانی هنوز
دردِ حا دادی و در مانی هنوز

آشکارا سینه ام بشکافتی
همچنان در سینه پنحانی هنوز

ملک دل کردی خراب از تیغ کین
و اندرین ویرانه سلطانی هنوز

هر دو عالم قیمت خود گفته ای
نرخ بالا کن که ارزانی هنوز

ما بگریه چون نمک بگذاختم
تو بخنده شکرستانی هنوز

ترجمہ

لے گیا دل پھر بھی جانِ جاں ہے تو
درد دے کر درد کا درماں ہے تو

کر دیا سینے کو میرے چاک چاک
پھر بھی سینے میں مرے پنہاں ہے تو

پہلے تو نے ملک دل ویراں کیا
اب اُسی ویرانے میں سلطان ہے تو

ہے متاعِ دو جہاں قیمتِ تری
پھر بھی اے جاں کس قدر ارزاں ہے تو

شورِ زار دیدۂ گریاں ہیں ہم
شکرستانِ لبِ خنداں ہے تو

خسرو

صد دل اندر زلفِ شبگون سوخته است
گویا در شب چراغ افروخته است

دل بشمشیر جفا بشکافته است
دانگه از تیر مژه بردوخته است

گریه چندان شد که در خون دلم
مردم چشم آشنا آموخته است

ای مسلمانان یکی بازم خرید
کادو مرا بر دست غم بفروخته است

ترجمہ

زلف میں دل جلوں کا ڈیرا ہے
شب تاریک میں اجالا ہے

دل کو تیغ جفا سے کاٹ کے پھر
تیر مڑگاں سے اس کو جوڑا ہے

سب گریہ نے میری آنکھوں کو
خون میں تیرنا سکھایا ہے

دوستو! تم خریدو، اُس نے مجھے
درد کے ہاتھ بیچ ڈالا ہے

خسرو

باز بوی گل مرا دیوانہ کرد
باز عظم را صبا بیگانہ کرد

گل چو شمع خوبروی بر فروخت
بلبل بیچارہ را پروانہ کرد

جان من آن آشنا گوئی توئی
گو مرا از جان خود بیگانہ کرد

من نمی دانم کہ چون چه باشد پری
شکل تو باری مرا دیوانہ کرد

از دل خسرو چه پُری حال او
قبلہ را درکار این بتخانہ کرد

ترجمہ

اس بوئے گل نے پھر مجھے دیوانہ کر دیا
باد صبا نے عقل سے بیگانہ کر دیا

گل نے کچھ اس ادا سے جایا چراغِ حسن
بے چاریِ غنڈلیب کو پروانہ کر دیا

وہ آشنا خود آپ مری جان ہی تو ہے
یوں جس نے مجھ کو جان سے بیگانہ کر دیا

مجھ کو خبر نہیں کہ کسے کہتے ہیں پری
مجھ کو تو تیرے حسن نے دیوانہ کر دیا

کیا پوچھتے ہو دوستو خسرو کے دل کا حال
اُس نے تو ایک سبب کو بتخانہ کر دیا

خسرو

تازینان و چار بالش تاز
 خاکساران و آستان نیاز
 نام و ناموس و دین و دنیا را
 چه محل پیش عاشق جانباز
 من ازین در کجا تو انم رفت
 مرغ پر بسته کی کند پروانه
 امشب از رفته باز نتوان گفت
 زانکه شب کوتاه است و قصه دراز
 عشق در هر دلی فرو تاید
 زانکه هر سینه نیست محرم راز
 خسرو از گریه کرد معذور است
 کش چو شمع است کار سوز و گداز

ترجمہ

تازنیوں کی جلوہ گاہ تاز
 خاکساروں کا آستان نیاز
 نام و ناموس، دین و دنیا کو
 کیا کرے لے کے عاشق جانباہ
 تیرا در کیسے چھوڑ کر جاؤں
 مرغ پر بستہ کیا کرے پرواز
 عہد رفتہ کا آج ذکر نہ چھیڑ
 رات چھوٹی ہے اور قصہ دراز
 عشق ہر دل میں کیا اُتر آئے
 دل نہیں ہر کسی کا محرم راز
 خسرو غمزدہ کو رونے دو
 شمع کی زندگی ہے سوز و گداز

خسرو

شی با ما خیال خویشتن را میهمان گردان
ز باغ عارض خود مجلسم را بوستان گردان

هوس دارم از آن زگس نگاهی سوی من بگر
چو چشم ناتوان خود مرا هم ناتوان گردان

خدارا چند سوزم ز آتش بی مهربی آن مه
بده صبری مرا یا بامن او را مهربان گردان

غم عشق تو دارد پائمال تا شوم کشته
تو هم با او جفا را بھر قلم هم عنان گردان

چه پنجهان می شوی بنمای روی خویش، خلقی را
چو خسرو هر طرف از عشق خود بی خانمان گردان

ترجمہ

کبھی اپنے تصور کو ہمارا میہماں کر دے
بہارِ حسن سے محفلِ ہماری گلستاں کر دے

کبھی ان زرگی آنکھوں سے ہم کو دیکھ لے آ کر
نگاہِ ناتواں کی طرح ہم کو ناتواں کر دے

ہوں تب تک میں یارب اس کی بے مبری کے شعلوں میں
مجھے ہی مبر دے یا اُس کو مجھ پر مہرباں کر دے

غم و دردِ محبت نے مجھے پامال کر ڈالا
تو اب جور و ستم کو اپنے ان کا ہم عناں کر دے

چُھپا کیوں ہے، تبھی اس خلق میں بھی جلوہ آرا ہو
اسے بھی اپنے خسرو کی طرح بے خانماں کر دے

خسرو

گرچہ بر بود عقل و دین مرا
بد مگوئید مازنین مرا

گوشش از بار در گراں گشت است
نشود نالہ حزین مرا

آخر ای باغبان کی بنمای
بمن آن سرو راستین مرا

عشق در کار خوب رویاں کرد
زهد و تقوی و دین مرا

خسروا بجور از سرم کہ زاشک
بیم غرق است ^{هممنشین} مرا

ترجمہ

لے گیا عقل اور دیں میرا
پھر بھی اچھا ہے نازنین میرا

بار دُر سے گراں ہیں گوش اسکے
کیا نئے نالہ حزیں میرا

باغباں مجھ کو دیکھ لینے دے
وہ حسیں سرو راسخیں میرا

عشق میں دلبروں کے کام آیا
کفر و ایمان، و زہد و دیں میرا

دُر مرے میل اشک سے خسرو
ڈوبنے کو ہے ہمنشیں میرا

خسرو

گذشت عمر و هنوز از تقلب و سودا
 نشسته ام مترصد میان خوف و رجا
 چون خاک بر سر راه امید منتظرم
 کز آن دیار رساند صبا نسیم وفا
 میان صومعه و دیر گرچه فرقی نیست
 چو من بخویش نباشم چه اختیار مرا
 کسی که بر در میخانه تکیه گاهی ساخت
 چه التفات نماید بمسند دارا
 ز بسکه قصه دردم رود بھر طرفی
 چو من ضعیف شد از باد غم نسیم صبا
 خوش آن کسی که درین دور میدهد دستش
 حریف جنس و می صاف و گوشه سمحا

ترجمہ

تمام عمر کئی سر میں ہے وہی سودا
 بھٹک رہا ہوں ابھی تک میان بیم و رجا
 بسان خاک سر راہ، انتظار میں ہوں
 کہ اُس دیار سے لائے صبا نسیم وفا
 اگر چہ صومعہ و دیر میں نہیں کچھ فرق
 میں خود میں گم ہوں نہیں اس میں اختیار مرا
 شراب خانے کے در پر جو آ کے بیٹھ گیا
 نظر میں جھپتی نہیں اس کی، مسند دارا
 فضا میں پھینکا ہے ہر سمت میرا قصہ درد
 وہ ہے میری طرح بار غم سے باد صبا
 بے خوش وہی جسے اس دور میں میسر ہو
 حریف جنس و مے صاف و گدھے، تنہا

خسرو

زاد چون از صبح روشن آفتاب
ساقی خورشید رو در ده شراب

خرم آن کو غرق می باشد مدام
چون خیال دوست، در می های تاب

عاشقی با پارسائی هم خوش است
همچنان کافتد میان بادو، آب

آخر شب صبح را کردم غلط
زانکه هم رویش بدو هم ماحتاب

ترجمہ

وہ سحر آئی وہ ابھرا آفتاب
ساقی گلفام لا جام شراب

دل وہی جو اس طرح سرشار ہو
جیسے یاد یار سے جام شراب

عاشقی اور پارسائی بھی ہے خوب
جس طرح سے میں مزادے جائے آب

آخر شب صبح کا دھوکا ہوا
تھے بہم خورشیدِ رُو اور مابتاب

خسرو

خرابی من از آن چشم پر خماری پُرس
حلاک جانم از آن لالهٔ بھاری پُرس

دلہ کہ زود فراموش می کند خود را
پرس هیچ ز ہجران و بے قراری پُرس

مراست درد سری از خمار مستی عشق
علاج دردم از آن زگس خماری پُرس

کجاست دولت آنم کہ بر درت باشم
نشان من بر کوی خاکساری پُرس

سرود ذوق فراوان شنیدہ ای، اکنون
بیا ز خسرو ذوق فغان و زاری پرس

ترجمہ

خراب حال ہوں، اُس چشم پر خمار سے پوچھ
یہ خستگی مری اُس لالہ بہار سے پوچھ

نہ پوچھ دل سے مرے، وہ تو بھول جاتا ہے
تو میری تلخی غم، میرے حال زار سے پوچھ

ہے درد سر مرا، اپنا خمار مستی عشق
یہ کیسے دور ہو اُس چشم پر تھمار سے پوچھ

میں تیرے در پہ پہنچ جاؤں، یہ نصیب کہاں!
مرا مقام کسی مرد خاکسار سے پوچھ

نے ہیں تو نے بہت ذوق و شوق کے نغمے
یہ ذوق خسرو کے اب تالہ بات زار سے پوچھ

خسرو

روی تو ماہ سا می گوئیم
موی تو مشک خا می گوئیم

پیش آن قامت چون غیشکرت
سرد را زعر گیا می گوئیم

دیدہ را خاک درت می دانیم
تا ندانی کہ ریا می گوئیم

طاق محراب دو ابروت ز دور
ما بہ بنیم و دعا می گوئیم

ترجمہ

ہم تجھے ماہ لقا کہتے ہیں
زلف کو مشک خا کہتے ہیں

ہم تیری قامت شیریں کے حضور
سرو کو زہر گیا کہتے ہیں

ہم ہیں اے دوست تری راہ کی خاک
بات بے مکر و ریا کہتے ہیں

دور ہی سے تیرا طاق ابرو
دیکھ لیتے ہیں، دعا کہتے ہیں

خسرو

ای فراق تو یار دیرینہ
غم تو نغمہ گار دیرینہ

درد تو مسممان ہر روزہ
داغ تو یادگار دیرینہ

ای سبا ز-نہار یاد دہش
کہ کہ از دوستدار دیرینہ

چند گامی مرا ز دل شدہ بود
زاری و کاروبار دیرینہ

وہ کہ باز آمدی و خسرو را
بردی از دل قرار دیرینہ

ترجمہ

ہے ترا ہجر یار دیرینہ
غم ترا غمگسار دیرینہ

درد ہے روز روز کا مہماں
داغ ہے یادگار دیرینہ

اے صبا جا کے اُس کو یاد دلا
ہے تیرا ایک یار دیرینہ

ایک مدت سے چھوڑ بیٹھا ہے
عشق کا کاروبار دیرینہ

تو نے خسرو سے آکے چھین لیا
اس کا صبر و قرار دیرینہ

خسرو

مرد را با قد تو هستی نیست
میلش الا بسوی پستی نیست

در دھان و میانت می بینم
نمستی هست، لیک هستی نیست

زهد با عشق در نیامیزد
بت پرستی خدا پرستی نیست

ست گفتی ز عشق خسرو را
عشق دیوانگی است، مستی نیست

ترجمہ

سرو میں کوئی شان ہستی نہیں
کوئی خوبی سوائے پستی نہیں

اُس دبان و میاں کے کیا کہنے
ہست ہو کر بھی کوئی ہستی نہیں

زہد کو عاشقی سے کیا نسبت
بت پرستی، خدا پرستی نہیں

تو نے خسرو کو مست عشق کہا
عشق دیوانگی ہے مستی نہیں

خسرو

تن پاکت کہ زیر پیرہن است
وحدہ، لاشریک لہ چہ تن است

ہست پیراہنت چو قطرۂ آب
کہ تنک گشتہ بر گل و من است

باخودم کش درون پیراہن
کہ تو جانی و جان من بدن است

تازیم در غم تو جامہ درم
وز پس مرگ نوبت کفن است

ترجمہ

یہ بدن زیر پیرمن کیا ہے
اللہ اللہ! یہ بدن کیا ہے

ہے ترے پیرمن کا اک پرتو
ورنہ حسن گل و سمن کیا ہے

مجھ کو بھی اپنے پیرمن میں سمو
چارہ اب اور جان من کیا ہے

عمر بھر میں نے کی ہے جامہ دری
بعد مرنے کے یہ کفن کیا ہے

خسرو

بی تو امید ندارم که زمانی بزم
سهل آنست که تا چند بجانی بزم

رخصت زیستم نیست ز چشم تو ولی
گر دهد غمزۀ شوخ تو امانی بزم

چون دهان تو یقین نیست رهاکن بازی
چند گاهی که تو انم به گمانی بزم

خسروم لیک چو فرهاد شدم کشۀ عشق
گر بگوئی که چگونه فلانی بزم

ترجمہ

غمِ فرقت میں جو جینے کا سماں ہو تو جیوں
یعنی اک جان کے بعد اور بھی جاں ہو تو جیوں

تیری آنکھیں مجھے جینے نہیں دیتیں اک پل
شوخی غمزوں سے ترے مجھ کو اماں ہو تو جیوں

بے یقینی کا یہ عالم ہو تو جینا کیسا
ایک پل بھی مجھے جینے کا گماں ہو تو جیوں

یوں تو خسرو ہوں پہ فریاد سنا ہوں کشتہ عشق
گر مجھے تیری توجہ کا گماں ہو تو جیوں

خسرو

دلی دارم ز ہجران پارہ پارہ
جگر ہم گشتہ پنہان پارہ پارہ

بیاکت بینم و ہچو پندی
بر آتش آگنم جان پارہ پارہ

چہ خوش حالی کہ گردم گرد کویت
دلی پر خون، گریبان پارہ پارہ

ز بیونت نخواهد شد جدا دل
کنیش ار خود بہ پیکان پارہ پارہ

بکویت کردہ ام شب گریہ خون
جگر اینک بدامن پارہ پارہ

ترجمہ

ہوئے غم میں دل و جاں پارہ پارہ
ہوئے ہیں دونوں پنہاں پارہ پارہ

کروں میں تیرے روئے آتشیں پر
نچھاور یہ دل و جاں پارہ پارہ

کہاں قسمت کہ جاؤں اس کھلی میں
لیے اپنا گریباں پارہ پارہ

جدا تجھ سے کبھی یہ دل نہ ہوگا
کرے تو لاکھ اے جاں پارہ پارہ

مری ان خونفشاں آنکھوں سے شب کو
جگر تھا تا بداماں پارہ پارہ

خسرو

نو بهار است و گل و موسم عید ای ساقی
باده نوش و گذر از وعد و وعید ای ساقی

حاصل از عمر ندارد بجز از حسرت و درد
هر که عید است زمینخانه بعید ای ساقی

گشت پیانه چو تسبیح روان در کف تیغ
تا ز لعل تو یکی جرعه چشید ای ساقی

روز محشر نبود هیچ حسابش بیقین
هر که در کوی مغان گشت شهید ای ساقی

بارها کرده بدم توبه زی باز مرا
چشم مست تو بمیخانه کشید ای ساقی

ترجمہ

عید ہے، موسم گل کی ہے فضا اے ساقی
تجھوڑ یہ وعدے، اٹھا جام، پلا اے ساقی

تیرے میخانے سے کیا اُس کو ملا اے ساقی
عید کے روز بھی جو پی نہ سکا اے ساقی

شیخ کے ہاتھ میں ہے صورت تسبیح رواں
تیرے لب نے اُسے کیا جام دیا اے ساقی

کیا عذاب اور ثواب اس کے لئے روز حساب
وہ جو میخانے میں جاں دے کے اٹھا اے ساقی

کر کے توبہ میں چلا آیا تھا میخانے سے
تیری مست آنکھوں نے پھر کھینچ لیا اے ساقی

خسرو

ای نسیم صبح دم یارم کجاست
غم ز حد بگذشت دلدارم کجاست

خواب در چشم نمی آید شب
آن چراغ چشم بیدارم کجاست

دوست گفتم آشفته گرد و زار باش
دوستان آشفته و زارم، کجاست

نیستم آسوده از کارش دی
یار آن آسوده از کارم، کجاست

تا بگوشت او رسانم حال خویش
تاله های خسرو زارم کجاست

ترجمہ

اے باد صبا وہ مرا دلدار کہاں ہے
غم حد سے گزرنے لگا، غمخوار کہاں ہے

کافور ہوئی نیند مری ظلمت شب میں
وہ روشنی دیدہ بیدار کہاں ہے

چاہا تھا کسی نے کہ پریشاں ہو دل زار
وہ ہو گیا آشفستہ دل زار، کہاں ہے

میں حال سے اُس کے کبھی غافل نہیں اک پل
پر مجھ سے ہے غافل مرا دلدار کہاں ہے

میں جا کے کہوں ہے اس سے ترا حال پریشاں
خسرو کی سی بے تابی گفتار کہاں ہے

خسرو

از دو زلف تو شکن دام کنم
وز برای دل خود دام کنم

از پی آنکه برویت نرسد
چشم بد را بنخن رام کنم

تا تو عجمائی رو، گیرم زلف
تا رخت چاشت کند، شام کنم

چشم از زلف سیاه تو کشم
گلّه از محنت ایام کنم

نیت حلوائی تو بھر خسرو
چه بدان لب طمع خام کنم

ترجمہ

گیسویے یار ایک کام کروں
دل کو پھر سے امیر دام کروں

رخ سے تیرے ربے چشم بد دور
ایسی باتوں سے اُسے رام کروں

ڈھانک لوں زلف سے تیرا چہرہ
صبح نظارہ کو میں شام کروں

تیری زلفوں سے بٹالوں نظریں
گلہ گردش ایام کروں

لب شیریں نہیں قسمت میں مری
خسرو پھر کیوں ہوں خام کروں

خسرو

روی یار از سبزۂ تر بوستانی یافت نو
چشم من بھر تماشا گلستانی یافت نو

تا لب او در تہ ہر موی خط جان نمود
بندہ ز آن لب در تہ ہر موی جانی یافت نو

بسکہ نو نو داستان فتنہ شد بر ہر زبان
ہر زبان از قصہ من داستانی یافت نو

بسکہ سودم روی زرد خویش بر خاک درت
باد ہر دم ز آستان زعفرانی یافت نو

ترجمہ

حسن کو اک لہلہاتا بوستان نو ملا
چشم نظارہ کو میری گلستان نو ملا

ان لبوں میں تازہ موج زندگی رقصاں ہوئی
لذت بوسہ کو اک پیغام جان نو ملا

مجھ سے قصہ سن کے ہر اک تیرا گرویدہ ہوا
ہر زباں کو گویا ذوق داستان نو ملا

تیری خاک در پہ رکھا میں نے اپنا روئے زرد
آستان مہکا، ہوا کو زعفران نو ملا

خسرو

از من ای ساده پسر دور مشو
بر شکسته مگذر دور مشو

مردم از غم تو نزدیک است
یک زمانیم ز سر دور مشو

تری دیده پر خون دیدی
ده کزین دیده تر دور مشو

مرو از پیش من و بحر خدا
مطلق از پیش نظر دور مشو

ترجمہ

ہر چند بے نیاز ہے مجھ سے مگر نہ جا
یوں مجھ کو چھوڑ کر مرے جان نظر نہ جا

جاں آگنی ہے میری لبوں پر ذرا ٹھہر
پل بھر کے واسطے بھی ادھر سے ادھر نہ جا

تو دیکھ ہی چکا ہے مری حالت زبوں
ہے کیسی خونفشاں یہ مری چشم تر، نہ جا

ہے منتظر تری، نگہ واپس مری
اے آخری امید وصال نظر، نہ جا

خسرو

ای در دل من چو جان نشسته
در سینه درون نھان نشسته

بالاست کہ راست کرده تیری است
تیری است بمنز جان نشسته

جان بر لبم آمد و زلفه
تا نام تو بر زبان نشسته

من غرقہ و دست و پا زمان دای
می خند تو بر کران نشسته

ترجمہ

آتا نہیں نام گو زباں پر
تو نقش ہے مری لوح جاں پر

قد تیرا ہے اک کھنچا ہوا تیر
وہ تیر کہ آگیا ہے جاں پر

جاں آکے لبوں پہ رک گئی ہے
نام آیا ترا مری زباں پر

منجد حار میں کھا رہا ہوں غوطے
ساحل پہ کھڑا ہے تو کہاں پر

خسرو

ای ہمنفساں کہ پیش یارید
این شکر چرا نمی گذارید

ای دیدہ و دل اگر بگریید
شاید کہ شا گنہگارید

ای محنت و غم سک شامیم
کز دوست مرا بیادگارید

ای طائفہ ای کہ درد تان نیست
ہیحات کہ در کدام کارید

گر در دل تان غمی نکلند
بر سینہ خسروش گمارید

ترجمہ

اس جان جہاں کے پاس ہو تم
اس بات کا شکر ادا کرو تم

اے دید و دل تڑپ رہے ہو
شاید کہ گناہگار ہو تم

اے درد و الم تمہارے قرباں
اُس دوست کی یادگار ہو تم

کیا لوگو تمہاری زندگی ہے
چھوٹا سا بھی غم نہ سہ سکو تم

جو درد تمہیں نہ راس آئے
خسرو کے لئے چھوڑ دو تم

خسرو

آن سرو خرامندہ کہ جستم، بیر آمد
ان بخت کہ پیش آمدہ بد، پیشتر آمد

بر لالہ گلبرگ دماغم رسد امروز
کز زلف توام بوی نسیم سحر آمد

آئینہ جاں روی نما می کشمت بیش
کامینہ رخسار توام در نظر آمد

در مردم من، مردمک دیدہ ننگبد
اکوں کہ مرا روی تو در چشم تر آمد

ترجمہ

اس سرو خراماں کے پہنچنے کی خبر آئی
وہ پہلو میں آبیٹھا، خبر دل میں اتر آئی

رقصاں ہے تصور میں مرے لالہ گلبرگ
زلفوں سے تری بوی نسیم سحر آئی

اے جان مرا آئینہ جاں تجھ پہ تصدق
آئینہ رخ کی ترے تصویر نظر آئی

آنکھوں میں ساتمیں نہیں خود مری نکاحیں
آڑے مری نظروں کے مری چشم تر آئی

خسرو

عاشق شدم و محرم این کار ندارم
فریاد که غم دارم و غم خوار ندارم

یک سینه پر از قصه هجر است و لیکن
از تنگ دلی طاقت گفتار ندارم

آن عیش که یاری دهم صبر، ندیدم
و آن بخت که پرش کنم یار، ندارم

مرگم ز تو دور افکند، اندیشه ام این است
اندیشه ازین جان گرفتار ندارم

چون شد دل خسرو ز تکه داشتن راز
چون میچکسی محرم اسرار ندارم

ترجمہ

عاشق ہوں کوئی محرم اسرار نہیں ہے
ہوں غمزدہ، صد حیف کہ غم خوار نہیں ہے

سینے میں تپاں ہیں مرے سو بھر کے مے
کیا بات کروں طاقت گفتار نہیں ہے

میں ضبط کروں یہ بھی مجھے تاب نہیں ہے
میں حال کہوں، دلبر دلدار نہیں ہے

ڈر ہے کہ بہت دور چلا جاؤں گا تجھ سے
جاں دینے سے ورنہ مجھے انکار نہیں ہے

اس راز کے اخفا سے ہوا خوں دل خسرو
صد حیف کوئی محرم اسرار نہیں ہے

خسرو

آن دل که دایمیش سرستان و باغ بود
گوئی همیشه سوخته درد و داغ بود

هر خانه دوش داشت جراحی و جان من
می سوخت و بخانه من این چراغ بود

من بی خبر افتاده در آن کوی مرده وار
نالیدنم صدائی غلیواژ و زاغ بود

دی در چمن شدی و ز بوی تو شد خراب
بلبل که بویها ز گلش در دماغ بود

رفتم بسوی باغ و بیادت گریستم
بر ته گهی و گرنه کرا یاد باغ بود

ترجمہ

دل میں مرے جو دلولہ سیر باغ تھا
جیسے ہمیشہ سوختہ درد و داغ تھا

ہر گھر میں اک چراغ تھا روشن مگر یہ دل
جلتا رہا، یہی مرے گھر میں چراغ تھا

کل میں تھا اس کی کوچے میں بسل پڑا ہوا
نالوں میں میرے شائبہ شور زاغ تھا

بلبل تمہارے حسن کی خوشبو میں کھوئی
پھولوں میں روکے جانے کہاں پر دماغ تھا

میں جا کے تیری یاد میں ہر گل پہ رو دیا
ورنہ یہاں کسے سر و سوداے باغ تھا

خسرو

یا رب آن روی است یا گلبرگ خندان در نظر
یا رب آن بالاست یا سرو خرامان در نظر

ای خوش آن ساعت که بینم آن رخ و گیرم لبش
بادۀ خوش بر کف و گلنار خندان در نظر

در تو می بینم ز دود دل ز حسرت بی قرار
تشنه را کی سود دارد آب حیوان در نظر

یک زمان از دل فروتائی همه شب تا بروز
گرچه باشد تا بروزم ماه تابان در نظر

در نظرها صورت جان گر نیاید گومیا
در تو بینم کایم چیزی به از جان در نظر

ترجمہ

روے جامان ہے کہ ہے گلبرگ خندان سامنے
ہے قد زیبا کہ ہے سرو خراماں سامنے

آج میں ہوں اور لب و رخسار جاماں سامنے
جام رنگیں باتھ میں، گلزار خنداں سامنے

پاس تو ہے اور دل کی بیقراری ہے وہی
تشنہ لب ہوں اور ہے اک آب حواں سامنے

تیرے رخ پر اک نظر کافی ہے تسکین کے لئے
لاکھ ہوں نظارہ ہائے ماہ تاباں سامنے

جان کی پروا نہیں، یہ جان جاتی ہے تو جائے
جان سے بڑھ کر ہے تو اے جان جاماں سامنے

خسرو

کار دلم از دست شد، ای دلربا فریاد رس
نہا فرام می کشد آخر بیا فریاد رس

تا چند بر من دمبدم، از هجر عاشق کش ستم
بهر منت گر نیست غم، بھر خدا فریاد رس

تا کی رقیبت بھر زمان در خون . گوید سخن
یا هم بدمست خود زمن خونریز یا فریاد رس

تا از تو دلبرم مانده ام، بیخواب و بیخود مانده ام
چون در غمت در مانده ام در مانده را فریاد رس

آن هر دو چشم دستان از عالمی بر بود جان
یک جان خسرو را از آن هر دو بلا فریاد رس

ترجمہ

دل ہاتھ سے جاتا رہا، اے دلربا فریاد سن
مارا ہوا ہوں ہجر کا آ بے وفا فریاد سن

کب تک یہ مجھ پر دمبدم درد جدائی کے ستم
تجھ کو نہیں گر میرا غم بہر خدا فریاد سن

کب تک رقیب رو یہ تجھ سے کریگا مشورہ
ہو خود ہی خنجر آزما، یا آپ آ فریاد سن

کب تک یہ میری بیدلی، یہ بیکسی یہ بے ہی
آچارۂ بے چارگی کر آپ یا فریاد سن

آنکھیں ہیں تیری کیا بلا تنگ آگنی خلق خدا
کس دکھ میں ہے خسرو ترا آ کر ذرا فریاد سن

خسرو

رفتی و شد بی تو جانم زار باز آ و بهین
سینه دارم ز هجر افکار باز آ و بهین

بر سر راه تو زان بادی که از سویت رسید
دیدۀ من پر خس و پر خار باز آ و بهین

گر بیائی ، به بنی حال من از گفت من
بو که بزیم جان من یکبار باز آ و بهین

چون تو رفتی از من و من از خود اکنون لطف کن
گاه رفتن آخرین دیدار باز آ و بهین

گر نه دیدی سوزش بمحزون ز درد و داغ عشق
درد و داغ خسرو و غمخوار باز آ و بهین

ترجمہ

غم سے کیا ہے میرا حال زار آ اور دیکھ لے
بھر میں یہ سینہ افکار آ اور دیکھ لے

تیری رہ سے جب کوئی جھونکا ہوا کا آ گیا
ہو گئیں آنکھیں مری پر خار آ اور دیکھ لے

تو جو آئے اور سن لے مجھ سے میرا حال زار
جی انھوں شاید میں پھراک بار آ اور دیکھ لے

تو جدا مجھ سے ہوا تھا اور میں اپنے آپ سے
اس گھڑی وہ آخری دیدار آ اور دیکھ لے

تو نے گر دیکھا نہیں مجنوں کا درد و سوز عشق
درد و سوز خسرو غمخوار آ اور دیکھ لے

خسرو

فزول شد عشق جاناں روز تا روز
کجا زین پس شب ما و کجا روز

ز بیهوشی ندانم روز و شب را
شم گوئی یکی گشت است با روز

چه خفتی خیز ای مرغ سحر خیز
ترا روزی همگی بید مرا روز

مگو جانا که روزی بر تو آیم
ندارد چون شب اندود ما روز

چه میش است این که خسرو را به هجرت
شود هر شب به زاری و دعا روز

ترجمہ

اگر یوں بھر میں بڑھتا گیا دن
پھر اپنی رات کیسی اور کیا دن

خبر مجھ کو نہیں کچھ روز و شب کی
یہ راتوں میں میری کھو گئی دن

تجھے روزی ملے کی اور مٹنے روز
اُنھ اے مرغ سحر لے وہ چڑھا دن

نہ کہہ مجھ سے کہ اک دن آؤں گا میں
نہیں اپنی شب اندوہ کا دن

یہ کیسی زندگی خسرو کہ ہر شب
بڑی مشکل سے آتا ہے مرا دن

خسرو

برفت آن دل کہ با صبر آشنا بود
چہ می گویم نمی دانم کجا بود

ہمہ شب دیدہ ام خشن ندادہ است
کہ بوی گلرخ من با صبا بود

منال ای تابل از بد عہدی گل
کہ تا بود است خوبی بی وفا بود

غنیمت دامن وصال ای شمنشینش
خوش آن وقتی کہ آن دولت مرا بود

غمت بس بود، بد گفتن چہ حاجت
ترا گر کشتن خسرو روا بود

ترجمہ

خدا جانے اسے کیا ہو گیا تھا
کبھی یہ دل مرا صبر آشنا تھا

مجھے سونے دیا نہ ایک پل بھی
یہ فتنہ سب ترا باد صبا تھا

یونہی تالاں ہے جور گل پہ شبنم
یہاں جو بھی حسیں تھا بے وفا تھا

نفیست ہے وصال، اے ہمد دوست
کبھی یہ بخت ہم کو بھی ملا تھا

یہ غم کافی تھا اس کے مارنے کو
تجے گر خون خسرو ہی روا تھا

خسرو

دل که به غم داد تن آرزوی جان خرید
برگ گیاهی بداد سرو خرامان خرید

هجده هزاران جهان هر که بھای تو داد
وانگه بمحفده درهم یوسف کنعان خرید

تلخی حجران یار زهر حلاصل فشاند
بنده به نزدیک خویش چشمه حیوان خرید

دل یوفانه کنون جان ده و لب را نثار
کاین دل نادان من عشق فراوان خرید

هر که متاع وجود ریخت بازار عشق
عمر بقیمت فروخت، عشق بارزان خرید

ترجمہ

دل کو کیا نذرِ غم، آرزو جاں ملا
گھاس کا تنکا دیا، سروِ خراماں ملا

جس نے ہزاروں جہاں دے کے خریدا تجھے
چند درم میں اُسے یوسفِ کنعاں ملا

بجر کی تلخی نہ تھی زہرِ بلا بل تھا وہ
میں یہ سمجھتا رہا، چمچہ حیواں ملا

پاس ہے جو کچھ ترے نذرِ وفا کر اسے
اے دل ناداں تجھے عشقِ فراواں ملا

عشق کے بازار میں رکھ دی متاعِ حیات
عمر کی قیمت پڑی، عشق بھی ارزاں ملا

خسرو

من آن ترک طنار را می شناسم
من آن شوخ بد ساز را می شناسم

شدم تازه شد جان بد شام مستی
تو بودی، من آواز را می شناسم

به بینید تا می توانید در وی
که من آن سر انداز را می شناسم

نه بنم بولیش ز بیم دو چشم
که آن هر دو غماز را می شناسم

ز من پرس ذوق خن های خسرو
که من آن ره و ساز را می شناسم

ترجمہ

اُس شکر، بت طنار کو پہچانتا ہوں

اس کی بے مہر انداز کو پہچانتا ہوں

کل عجب کیف میں اک مست تھا دشنام طراز

تو ہی تھا، میں تری آواز کو پہچانتا ہوں

اُس کی اس سادگی تاز سے بچ کر رہنا

اُس کے شرمیلے سے انداز کو پہچانتا ہوں

اُس کے چہرے پہ نظر ڈالتے ڈر لگتا ہے

اُس کے دو دیدہ غماز کو پہچانتا ہوں

پوچھ مجھ سے کہ ہے کیا ذوق سخن خسرو کا

اس کی میں طرز سخن ساز کو پہچانتا ہوں

خسرو

یاری کہ بر جدائی اویم گمان نبود
ماهی نبود آن کہ شی در میان نبود

گل آمد و باغ رسیدند بلبلان
و آن مرغ رفتہ را حوسِ آشیان نبود

ز امید وصل ز یستم بود آرزو
دورنہ فراق یار بجانم گران نبود

رفتم بیوی محبت یاران بسوی باغ
گوئی باغ ز آن ہمہ گھا نشان نبود

خسرو اگر گل تو ز گلزار شد منال
دانی کہ هیچکے چمن بی خزان نبود

ترجمہ

جائے گا ایسے چھوڑ کے مجھ کو، گماں نہ تھا

شب کون سی تھی جب وہ مرا مہماں نہ تھا

سب آئے مرغِ رفتہ نہیں آیا لوٹ کر

جیسے چمن میں اس کا کبھی آشیاں نہ تھا

میں وصل کی امید پہ زندہ ہوں ورنہ دوست

جاں کے عوض فراق کچھ ایسا گراں نہ تھا

یاروں کی یاد لے گئی مجھ کو کشاں کشاں

گلشن میں اُن گلوں کا کہیں بھی نشاں نہ تھا

گلشن سے چل بسا گل خسرو تو کیا ہوا

یہ دہر تو کبھی چمن بے خزاں نہ تھا

خسرو

تنگ نبات چون بود لب بکشا کہ ہمچنین
آب حیات چون رود خیز و بیا کہ ہمچنین

ہر کہ بگویت کہ تو دل بچہ شکل می بری
از سر کوی ناگہاں مست بر آ کہ ہمچنین

ہر کہ بگویت کہ جان چو بود اندرون تن
یک نفسی بیا نشین در بر ما کہ ہمچنین

ہر کہ بگویت کہ گل خندہ چگونہ می زند
غنجہ شکرین خود باز کشا کہ ہمچنین

ہر کہ نخواند هیچکے نامہ عشق چون بود
تسہ حال خسروش باز نما کہ ہمچنین

ترجمہ

سوج شکر ہے چیز کیا موجہ اب بلا کہ یوں
آب حیات ہے رواں، چل کے ذرا دکھا کہ یوں

مگر کوئی پوچھے جان جاں شیوہ دلبری ہے کیا
آکسی رو سے ناگہاں مستی میں مجھوم جا کہ یوں

پوچھے اگر کوئی ہے نیا یہ تن و جاں کا ماجرا
اک گھڑی کے لئے ذرا پہلو میں بیٹھ جا کہ یوں

تجھ سے اگر کوئی کہے بنتا ہے پھول کس طرح
سر خوشی جواب کے کیف میں مسکرا کہ یوں

مگر نہ کسی نے ہو پڑھا، نامہ عشق مٹے ہے کیا
خسرو کا حال جائز پڑھ کے اُسے سنا کہ یوں

خسرو

مرا با تو که شب بیداری بود
 ز تو تازی و از من زاری بود
 نبه جای دلیری در غم عشق
 که بخت خفته را بیداری بود
 صبوری گرچه بس دیوانگی کرد
 شبش با آشنایان یاری بود
 به شغل دیدنت خوش بود جانم
 اگرچه خلق را بیکاری بود
 فردان گرم پُری کرد آن هم
 آب دیده ام دلداری بود
 جمالت آشتی داد آنکه یک چند
 میان و تن بیزاری بود

ترجمہ

آہ وہ رات بھر کی بیداری
 تھا ادھر تاز اور ادھر زاری
 غم تھا افسردگی کے عالم میں
 بخت کو اس آئی بیداری
 صبر ہوتا ہے یوں تو بیگانہ
 رات تھی اس کی یاروں سے یاری
 میں تھا تیرے جمال سے سرشار
 لوگ تھے محو شغل بیکاری
 اُس نے کچھ ایسے پرسش غم کی
 آگنی اس میں شان دلدادہ
 ہو گئی دور لمحہ بھر کے لیے
 جان کو تن سے تھی جو بیزاری

خسرو

ای کاش مرا با تو سروکار نبودی
تا دیده و دل هر دو گرفتار نبودی

برداشتی این دل در گوشه فتاده
گر از غم و اندیشه گرانبار نبودی

مردم ز جفای تو و کس زنده نماند
در عالم اگر یار وفادار نبودی

دشوار شد احوال من و دوست نداند
گر دوست بدانستی، دشوار نبودی

خسرو اگر ت دیده بخوبان نعتادی
از غمزه خوبان دلت افکار نبودی

ترجمہ

اے کاش مجھے تجھ سے سروکار نہ ہوتا
دل میرا محبت میں گرفتار نہ ہوتا

میں خود ہی اٹھا لاتا تڑپتے ہوئے دل کو
یوں بوجھ سے غم کے جو گرانبار نہ ہوتا

یہ جور و ستم تیرے تو اب آفت جاں تھے
دنیا میں اگر یار وفادار نہ ہوتا

دشواری غم کا اُسے احساس نہیں ہے
ورنہ یہ مرا حال دل زار نہ ہوتا

کرتا نہ جو اس طرح حسینوں کا نظارہ
یوں خسرو پیچارہ دل افکار نہ ہوتا

خسر و

تن پیر گشت و آرزوی دل جوان هنوز
دل خوں شد و حدیث بتان بر زبان هنوز

عمرم بآخر آمد و روزم شب رسید
مستی و بت پرستی من همچنان هنوز

عالم تمام پُر ز شهیدان خست گشت
ترک مرا خدنگ بلا در کمان هنوز

بیدار ماند شب همه خلق از نفیر من
وان چشم نیم مست بخواب گران هنوز

هر دم کرشمه های وی افزون و آنگهی
خسر و ز بند او به امید امان هنوز

ترجمہ

بوڑھا ہوں، پر ہے آرزوے دل جواں ابھی
دل خوں ہوا، زباں پہ ہے ذکرِ بتاں ابھی

صبحِ حیات ڈوب گئی شامِ زیت میں
سرِ مستیوں کا میری وہی ہے سماں ابھی

لاٹھے تڑپ رہے ہیں شہیدوں کے ہر طرف
اس ٹرک کے ہے ہاتھ میں تیر و کماں ابھی

تالوں سے میرے رات سبھی جاگتے رہے
ظاری ہے چشمِ مست پہ خوابِ گراں بھر

واں جور کا یہ حال، یہ خسرو کو دیکھیے
دل میں لئے ہوئے ہے امیدِ اماں ابھی

خسرو

گرچہ ز خوی نازکت سوختہ گشت جان من
سوی تو می کشد هنوز این دل ناتوان من

بسکہ تو شوخ و دلبری گم شود ار دل کسی
گرچہ کہ دیگری برد، بر تو بود گمان من

خواب نماند خلق را در همه شہر از غمت
دور شنیدہ می شود در دل شب فغان من

دور مکن ز دامنش گرد من ای صبا از آنک
در رو او ازین هوس، خاک شد استخوان من

ترجمہ

گو تری خوے تازے کر دیا نیم جاں مجھے
پھر بھی ادھر ہی لے چلا یہ دل ناتواں مجھے

تو ہے وہ شوخ دربار، دل جو کسی کا کھو گیا
گرچہ تھا کام اور کا، تجھ پہ ہوا گماں مجھے

شور سے سارے شبہ میں خلق خدا نہ سوسلی
لے گئی دور دور تک رات مری نغاں مجھے

میں تو اسی کی چاؤ میں، ہو گیا خاک راہ میں
دیکھ صبا اڑا نہ دے جان کے رائگاں مجھے

خسرو

ہنرہا نو دمید و یار نیامد
تازہ شد باغ و آن نگار نیامد

خوردیاں ہی بدیدم لیک
دلِ گم گشتہ برقرار نیامد

با چنین آہ و اشک چو باران
شاخ امید من بہار نیامد

خون دل خوردم و بسو ختم، آری
بر کس آن بادہ خوشگوار نیامد

ترجمہ

سبزہ مہکا ہے حیف یار نہیں ہے
باغ ہے، جانِ نو بہار نہیں ہے

ہر طرف جلوے خوروں کے ہیں
کیا کروں دل ہی برقرار نہیں ہے

لاکھ اشکوں نے آبیاری کی ہے
کوئی امید برگ و بار نہیں ہے

خون دل پی کے جل اٹھا میں باں
یہ مے غم ہے، خوشگوار نہیں ہے

خسرو

دلبر من دوش که مہمان رسید
در شب ہجرم مہ تابان رسید

ذرو نم از پرتو خورشید یافت
مورچہ را ملک سلیمان رسید

سایہ صفت پست شدم زیر پاش
چون بمن آن سرو خرامان رسید

آتش دل کشتہ شد و من شدم
زندہ چون آن چشمہ حیوان رسید

زیستہم باز مبارک کہ باز
در تن مردہ قدم جان رسید

ترجمہ

آج یہ کون سا مہمان آیا ہے
شب غم میں مہ تاباں آیا

ذرے کے سینے میں اُترا خورشید
مور کے گھر میں سلیمان آیا

میں گرا پاؤں پہ سایہ بن کر
کون سا سرو خراماں آیا

پھر سے آسودہ ہوئے یہ دل و جاں
جونہی وہ چشمہ حیواں آیا

تن میں پھر تازگی جاں آئی
پھر کوئی خند بداماں آیا

خسرو

ای فتنہ ز چشم تو نشانی
بالای تو آب زندگانی

دود از دل عاشقان بر آرد
حسن تو ز آتش جوانی

هر شب منم و خیال زلفت
شیمای دراز و پاسبانی

من خواهم داد جان به عشقت
هر چند تو قدر آن ندانی

خسرو کہ بمرد، زندہ گردد
گر دم و حدش مسیح ثانی

ترجمہ

فتنہ تری آنکھ کی نشانی
قد تیرا ہے آب زندگانی

عشاق کے دل جلا دئے ہیں
توبہ تری آتش جوانی

رات اور خیال زلف و عارض
شب ہائے دراز و پاسبانی

میں نے تو لٹا دئے دل و جاں
پر قدر نہ تو نے اس کی جانی

خسرو کو حیات تازہ مل جائے
دم پھونکے اگر مسیح مانی

خسرو

سوی من جین کہ ز ہجرت بگذار آمدہ ام
روی بنمای کہ پشت بہ نیاز آمدہ ام

بہ سر زلفِ درازت کشتی داشتی
زان کشتش کردہ بہ شب‌های دراز آمدہ ام

گر در ابروی تو بینم من مدھوش، مرنج
چہ کنم مست بہ محرابِ نماز آمدہ ام

از تو رتم چہ کنم صبر چو نتوانستم
ایک آشفته و عاجز شدہ، باز آمدہ ام

ترجمہ

لے کے نذرانہ صد عجز و نیاز آیا ہوں
بن کے آتشکدہ سوز و گداز آیا ہوں

دل پہ چھائی رہی زلفوں کی درازی کی کشش
کس طرح کاٹ کے شب ہائے دراز آیا ہوں

تیرے ابرو پہ نظر پڑ گئی مدہوشی میں
مست ہوں ، جانب محراب نماز آیا ہوں

میں گیا تھا مگر اس دل نے کیا پھر مجھ پر
ہو کے آشفٹ سراپائے نیاز آیا ہوں

خسرو

جانا شمی بکوی غریبان مقام کن
چون جان دهم در کف پایت، خرام کن

ی کت حلال باد بنوش و خرام کن
بر زاهدان صومعه تقوی خرام کن

داری بزم غمزه و لب مرگ : زندگی
تا چند جان دهم بزبان ناتمام کن

ای دل چو سوختی زهوس های خام خویش
عمر عزیز در سر سودای خام کن

خسرو نظر در آن رخ و دانگ حدیث صبر
اندازه تو نیست، زبان را بکام کن

ترجمہ

پر دیسیوں کے گھر میں کبھی آ قیام کر
ہم تجھ پہ جان نثار کریں تو خرام کر

مے تجھکو تو حلال ہے پی اور خرام کر
ان زاہدان خشک پہ تقویٰ حرام کر

ہے تیرے ذریعہ غزوہ لب مرگ و زندگی
غزے سے کام لے، کبھی لب سے کلام کر

اب زندگی گزار دے سوداے خام میں
کس نے کہا تھا تجھ سے ہوں باے خام کر

کرتا ہے اس کے روبرو خسرو حدیث مبر
بس روک لے زبان کو، قطع کلام کر

خسرو

دیدم بلای ناگهان عاشق شدم، دیوانہ ہم
جانم بجان آمدہمی از خویش و از بیگانہ ہم

دیوانہ شد زو عشق ہم، ناگہ برآورد آتشی
شدرخت شہری سوختہ خاشاک این ویرانہ ہم

شمع اند خوبان کاہل دل دانند سوز داغ شان
این چاشنی ہا اندکی دارد خبر پروانہ ہم

چون خواب ناید ہر شمی، خسرو قتادہ بر درت
در ماہ و پروین بنگرد، غم گوید و افسانہ ہم

ترجمہ

اُس آفت جاں کو دیکھ کے دل، عاشق ہے اور دیوانہ بھی
ہیں سب کے سب اب دشمن جاں اپنا بھی اور بیگانہ بھی

کچھ ایسے شعلے بھڑک اٹھے، سب دشت و چمن ویران ہوئے
اس شہر کی خاکستر میں کہیں سویا ہے مرا ویرانہ بھی

ہیں شمعیں سب خوبان جہاں، ہیں اہل دل کا سوز نہاں
اس سوز درد کی لذت سے کچھ محرم ہے پروانہ بھی

یہ حال ہے غم میں خسرو کا، راتوں کو تیرے در پہ پڑا
گنتا ہے تارے، روتا ہے، کچھ کہتا ہے افسانہ بھی

خسرو

ای جان چو سخن گویم مستانه و رندانه
سرستم و لا یعقل زان زغمس مستانه

پند شد ز سرشک خون، جانم ز غمت آری
پندگشته مرا آخر در عشق تو پیانه

ای دوست سر زلفت در سینه من بکشا
زنجیر نه این در را سرهاست درین خانه

با عشق دو چشمش چوں رفته ز بی‌کولیش
خسرو تو رمی رفتی رندانه و یارانه

ترجمہ

ہر حرف ہے سرمستی، ہر بات ہے رندانہ
چھائی ہے مرے دل پر وہ زگس مستانہ

وہ اشک بے غم میں، یہ جاں ہوئی غرقِ خون
لبریز ہوا آخر یوں عمر کا پیمانہ

آڈال مرے دل میں زلفوں کے یہ بیج و خم
آشفست سروں کا ہے آباد یہ خانہ

واللہ کشش کیا تھی مستی بھری آنکھوں کی
یہ راہ چلا خسرو، رندانہ و مستانہ

خسرو

ای حسن تو آفت زمانه
روی تو بدلیری نشانه

از زلف تو گاه قبله بازی
مطروح دو رخ شده زمانه

تیرم زنی و خوشم، که باری
شناختی ام بدین بهانه

مگشته ای خسروا بکویش
یا ماند ترا مگر بخانه

ترجمہ

ہر آن ادائے دربانہ
یہ حسن ہے آفت زمانہ

اس زلف دو تا کی محویت میں
دو قبلوں میں کھو گیا زمانہ

ہر تیر لگا ہے میرے دل پر
پہچان کا ہے حسیں بہانہ

تو کھو گیا اُس گلی میں خسرو
یا ہو گیا تو مکین خانہ

خسرو

مرا بهش، دل خویش نیز محرم نیست
که می زند دم بیگانگی و همدم نیست

تو رخ نمودی و عشاق را وجود نماند
که پیش چشمه خورشید روز شبنم نیست

به زلف تو همه دلهای سرد راست گذر
و گرنه حالش ازین گونه نیز برهم نیست

هزار سال ترا بینم و نگردم سیر
ولی دریغ که بنیاد عمر محکم نیست

ترجمہ

محبت میں کوئی ہدم نہیں ہے
 مرا دل بھی مرا محرم نہیں ہے

جہاں تو ہو، وجود عاشقاں کیا
 جہاں خورشید ہے شبنم نہیں ہے

سایا ہے دلوں کا درد اس میں
 یہ زلف اتنی یونہی درہم نہیں ہے

تجھے تو میں ہزاروں سال دیکھوں
 مگر یہ زندگی محکم نہیں ہے

خسرو

رسید فصل گل باد عنبر افشان است
نگارخانه جانان، بهشتِ رضوان است

به سرو باغ که بید کنون که در سحر باغ
هزار سرو هر گوشه خرامان است

عجب که جام نمی افتد از کفِ نَرس
چنانکه او بختودن فغان و خیزان است

بگوشه‌های چمن برگ گل چو نرمه گوش
در او ز قطره نگر تا چو دُر غلطان است

چنین که ز گیس و گل چشم را بهمن چمن
همی نمهند مگر آستان سلطان است

ترجمہ

بہار آئی ہے اور بادِ عطر افشاں ہے
نگار خانہ جاناں، بہشتِ رضواں ہے

کہو تو اب کوئی سرو چمن کو کیا دیکھے
کہ گوشتے گوشتے میں سرو حسیں خراماں ہے

مجال کیا کفِ زرگس سے جامِ گر جائے
اگرچہ ذوق کی سرمستیوں میں رقصاں ہے

یہ ہلکی ہلکی سی دھوپ اور یہ رقصِ موجِ نسیم
جہاں بھی قطرۂ شبنم ہے دُرِ غلطاں ہے

کچھ اس طرح گل و زرگس ہیں محوِ نظارہ
کہ جیسے صحنِ چمنِ آستانِ سلطاں ہے

خسرو

ای بی خبر ز دیده بیخواب عاشقان
تا سوخت دلت ز آتش و تاب عاشقان

ذکر لب و دهان تو تسبیح بیدلان
نعل نهم سمنه تو محراب عاشقان

شب خواب دیدمت به بر خورشید دلی
آن بخت کو که راست شود خواب عاشقان

یک شب به مسمانی خونابه من آی
تا پیچر شوی ز می تاب عاشقان

گرچه درون حجره جانخواست جای تو
هم اینی خطاست ز پرتاب عاشقان

ترجمہ

دل میں ترے نہیں ہے تب و تاب عاشقاں
کیا جانے کیا ہے دیدۂ بے خواب عاشقاں

ذکر لب و دہن ترا، تسبیح بیدلاں
نعل سمند ناز ہے محراب عاشقاں

کل رات خواب میں تھا مرا ہمکشا۔ تو
پر اتنا خوش نصیب کہاں خواب عاشقاں

آ دیکھ پی کے جرمۂ خونناہ جگر
بے کتنی پر سرور سے تاب عاشقاں

ہر چند میرے حجرۂ جاں میں نہاں ہے تو
اک تیرے خطا ہے یہ پُر تاب عاشقاں

خسرو

چو خواہم با تو حال خود بگویم، جانمی یا بم
وگر پیدا کنم جامی، ترا سمجھانمی یا بم

بجان و دل ترا جویم اگر ناگاہ پیش آئی
ز شادی دست و پا گم میکنم، خود را نمی یا بم

تعالی اللہ چہ گلزاری است حسن عالم افروزت
کہ گل در باغ خوبی چون رخت زیبانمی یا بم

ندارد هیچ پروای بحال زار مسکینان
کسی را از بتان مثل تو بی پروا نمی یا بم

بکویت عاشقان مستند، اما در رو عشقت
بسان خسرو دیوانہ شیدا نمی یا بم

ترجمہ

میں راز دل کہوں، موقع کوئی ایسا نہیں م
جو قسمت سے میسر ہو تو تُو تنہا نہیں م

ہے تیری جستجو لیکن یہ محویت کا عالم ہے
اچانک تو جو مل جائے نشان اپنا نہیں م

تعالیٰ اللہ کیا گلزار تیرا رخ زیبا
کہ باغ دہر میں تجھ سا گل رعنا نہیں م

نہیں ہے تجھ کو مسکینوں کے حال زار کی پروا
زمانے بھر میں تجھ سا کوئی بے پروا نہیں م

بہت ہیں عاشقانِ مست یوں تو راہِ الفت میں
پہ خسرو سا کوئی دیوانہ شیدا نہیں م

خسرو

بگویم حال خویشت لیک از آزاری ترسم
وگر ندلم بدون ز اندیشه گفتاری ترسم

معاذ الله که از مردن بترسم در غمت لیکن
ز داغ دوری و محرومی دیداری ترسم

تو شب در خواب مستی و مرا تا روز بیداری
حسب ایمن که من زین دیده بیداری ترسم

جوانی، خنده بر خونتبه پیران مکن زیرا
تو می خندی و من زین گریه بسیاری ترسم

ز درد من دلت هر سوی زحمت می کند لیکن
ز بی سامانی بخت پریشان کاری ترسم

ترجمہ

گر کہوں راز تو آزار سے ڈر لگتا ہے
نہ کہوں، شیوہ گفتار سے ڈر لگتا ہے

غم میں جاں دینے سے ڈرتا نہیں لیکن مجھ کو
اپنی محرومی دیدار سے ڈر لگتا ہے

مستی خواب کو تیری کہیں برہم نہ کرے
مجھ کو اس دیدہ بیدار سے ڈر لگتا ہے

تو جواں ہے کہیں ہنس دے نہ مری پیری پر
مجھ کو اس گریہ بسیار سے ڈر لگتا ہے

تو اٹھاتا ہے مرے درد سے زحمت کیا کیا
اور مجھے بخت زیاں کار سے ڈر لگتا ہے

خسرو

آنکه جان گویند خلقي آن توئی
وانکه شیرین تر بود از جان توئی

شهر دل ویران شد از بیداد تو
ورچه ویران تر شود، سلطانی توئی

از گران جانی من جانا مرنج
چون درون جان من پنجهان توئی

در بلای فتنه نتوان زیستن
دیر زی گرچه یکی زیشان توئی

درد خسرو هر زمان افزون ترست
از که گیرم عیب چون درمان توئی

ترجمہ

جاں جسے کہتے ہیں وہی جاں ہے تو
جان سے بھی شیریں تر اے جاں ہے تو

شہر دل کو تو نے ویراں کر دیا
اور بھی ویراں کر، سلطان ہے تو

ہے گراں، میری گراں جانی تجھے
دیکھ میری جان میں پنہاں ہے تو

اس بلائے فتنہ میں جیتا ہے کون
کیا کروں خود فتنوں کا ساماں ہے تو

درد خسرو روز افزوں ہی سہی
فکر کیا درد کا درماں ہے تو

خسرو

رخ آن شوخ پنهانی بہ بینید
 کمال صنع یزدانی بہ بینید
 در آن شکل و در آن چشم و در آن رو
 همه عالم بہ حیرانی بہ بینید
 من بیچارہ را کشتہ است خوش خوش
 ہمی خندہ، پشیمانی بہ بینید
 چہ داریم ز عشق ای دوستان باز
 رخ آن دشمن جانی بہ بینید
 مرا از مالہ وز آہ و دم سرد
 دل تا سینہ ویرانی بہ بینید
 ہمی جوید وفا از خوب رویان
 ولم را جد، نادانی بہ بینید

ترجمہ

جمال دلبر جانی تو دیکھو
 ظہور صنع یزدانی تو دیکھو
 سب اسکے حسن میں کھوئے ہوئے ہیں
 جہاں والوں کی حیرانی تو دیکھو
 مجھے برباد کر کے بنس رہا ہے
 شکر کی پشیمانی تو دیکھو
 مجھے تم عشق سے کیوں روکتے ہو
 ادائے دشمن جانی تو دیکھو
 نہیں دل میں مرے جز تالہ و آہ
 مرے سینے کی ویرانی تو دیکھو
 حسینوں سے وفا کی ہیں امیدیں
 ذرا اس دل کی تادانی تو دیکھو

خسرو

خن پیش رخسار زیبا گوئید
حدیث لاله خود آنجا گوئید

همی گویند کان یکتا چه نیکوست
در او شریعت کان یکتا گوئید

پیامی بشنوید از من و لیکن
نباشد یار تا سمعاً گوئید

گوئیدش غم و رنج من و دل
لیکن از زبان ما گوئید

چه باشد ابر پیش چشم خسرو
ببازی قطره با دریا گوئید

ترجمہ

کسی شے کو وہاں اچھا نہ کہنا
گل رعنا کو بھی رعنا نہ کہنا

جمال و حسن میں یکتا سہی وہ
مگر کچھ بات ہے، یکتا نہ کہنا

مرا پیغام لیکر جاؤ، لیکن
نہ جب تک یار ہو تنہا، نہ کہنا

سنا دینا مرا سب حال اُس کو
زباں سے تم مری اصلا نہ کہنا

کہاں ابر اور کہاں وہ چشم خسرو
یونہی قطرے کو تم دریا نہ کہنا

خسرو

ساقیا! باده دو امروز که جانان اینجاست
سر گلزار نداریم که بُتان اینجاست

و گرم نقل و شرابی نبود، گو کم باش
گریه تلخ و شکر خنده پنهان اینجاست

تاله چندین تن ای فاخته کاشب در باغ
با گلی ساز که آن سرو خرامان اینجاست

هم ز در باز رو ای باد، نسیم گل را
باز بر باز که آن غنچه خندان اینجاست

خواه ای جان برو و خواه همی باش که من
مردنی نیستم امروز که جانان اینجاست

ترجمہ

ساقیا جام پلا آج، کہ جاناں ہے یہاں
کس کو پرواے گلستاں ہے کہ بُستان ہے یہاں

مگر نہیں نقل و شراب آج میسر تو کیا
گریہ تلخ و شکر خندہٴ پیناں ہے یہاں

فاختہ! آج کسی پھول سے دل بہلا لے
آج کی رات تو وہ سرو خراماں ہے یہاں

اے ہوا آج نہ چل، لے کے نسیم گل کو
جا پلٹ جا کہ مرا غنچہٴ خنداں ہے یہاں

جان جائے کہ رہے، مجھے کو نہیں اب پروا
آج میں مر نہیں سکتا کہ وہ جاناں ہے یہاں

خسرو

سب ترا به میج می احتیاج نیست
رنج مرا ز میج طبیعی علاج نیست

ای مه مشو مقابل چشم که با رخ
مارا به میج وجه تو احتیاج نیست

تاراج گشت ملک دل از جور نیکوان
ای دل برو که بده ویران خراج نیست

نقد دلی که سکه وحدت نیافته است
آن قلب را به میج ولایت رواج نیست

با دوست عرض حاجت خود چند می کنی
او واقف است حاجت چندین لجاج نیست

ترجمہ

وہ مستِ حسن ہے مے کی احتیاج نہیں
میں درد مند کہ جس کا کوئی علاج نہیں

نظر کے سامنے ہے اس کا چاند سا کھڑا
نگاہِ شوق کو اب مے کی احتیاج نہیں

لٹا ہوا ہے مرا دل کہ ہے دو دیراں
کہ جس کا اب کوئی حاصل نہیں، خراج نہیں

نظر میں اہل جہاں کے یہ نقدِ دل کیا ہے
وہ قلب جس کا کسی دیس میں رواج نہیں

نہیں ہے دوست سے کچھ عیشِ حال کی حاجت
وہ جانتا ہے کوئی حاجتِ لجان نہیں

خسرو

دزدان در آمد از درم دوش
افکنده کمند زلف بر دوش

بر خاتم و قدام از پای
چون او بنشست رستم از هوش

هر کس که به بندت بیک روز
ملک دو جهان کند فراموش

بی روی تو نوش می شود نیش
وز دست تو نیش می شود نوش

یک حلقه بگوش خسرو انداز
کو بنده تست و حلقه در گوش

ترجمہ

چپکے سے وہ آگیا شبِ دوش
پھیلائے کمنہ زلفِ بر دوش

وہ آیا تو دل خوشی میں ڈوبا
وہ بیٹھا تو کھو گئے مرے ہوش

جس نے تجھے ایک بار دیکھا
یہ دونوں جہاں ہوئے فراموش

تو پاس نہیں تو نوش ہے نیش
تو ہاتھ سے دے تو نیش ہے نوش

خسرو پہ بھی ہو نظر کرم کی
ہے تیرا قدیم حلقہ در گوش

خسرو

مائیم و شی و یار در پیش
جام می خوشگوار در پیش

گل آمد و خزان گذشته
دی رفته و نوبهار در پیش

وقت چمن و خلقت باغی
بی زحمت خار خار در پیش

دستم بلب و نظر برویش
می بر کف و لاله زار در پیش

من ہمیش و مست یار و یارم
نی مست نہ حوشار در پیش

ترجمہ

یہ رکھنی نو بہار اللہ اللہ
یہ جامِ مے خوشگوار اللہ اللہ

ادھر ہیں نظر میں نظارے چمن کے
ادھر رُو برو روے یار اللہ اللہ

ادھر جلوۂ مضرب، توبہ توبہ
ادھر یہ دل بے قرار اللہ اللہ

وہ لب ہیں کہ ہے وجد میں موج کوثر
وہ زلفیں ہیں یا خلد زار اللہ اللہ

میں اس حالتِ ہوش میں مست و بیخود
وہ مستی میں بھی ہوشیار اللہ اللہ